

CLIPPING

OUTUBRO | 2025

TEATRO MOISE SAFRA

arteplural
assessoria de comunicação
Fernanda Teixeira
Cel. (11) 99948-5355



Cem apresentações

Após estrear em 2024 no Teatro do Sesi-SP, o espetáculo **O Vazio na Mala** chega ao Teatro Moise Safra celebrando cem apresentações. A peça, idealizada e protagonizada por Dinah Feldman, tem texto de Nanna de Castro e direção de Kiko Marques, e mescla fatos históricos e ficção em trama sobre a fuga de uma família judia da Alemanha nazista para a China e, depois, para o Brasil. Inspirada no testemunho do primo da atriz e em uma mala de guerra hoje preservada no Museu Judaico, a peça mistura memória e ficção ao investigar os silêncios e traumas transmitidos entre gerações. No elenco, Noemi Marinho, Marcelo Varzea, Fábio Herford e Dinah constroem um delicado jogo entre lembrança e esquecimento. Com cenário de Márcio Medina, figurinos de João Pimenta e trilha de Gregory Slivar, a montagem transforma o objeto-símbolo — a mala — em metáfora da dor e da resistência. Premiado pelo Bibi Ferreira, APCA e Cenym, o espetáculo reafirma o poder do teatro em ressignificar a memória coletiva (90min). 14 anos. **Teatro Moise Safra.** *Rua Professor Walter Lerner, 315, Barra Funda,* ☎ *96892-4562.* ♿ *Sex. e sáb., 20h (18/10 também 17h); Dom., 19h. Até 18/10. R$ 120,00. sympla.com.br.*

VEJA SP

https://vejasp.abril.com.br/coluna/teatro/o-espetaculo-o-vazio-na-mala-bate-cem-apresentacoes/

veja São Paulo

TEATRO

Indicações do que assistir no teatro (musicais, comédia, dança, etc.)



A mala no centro da cena: metáfora da resistência (João Caldas/Divulgação)

Ouvir texto 0:00 1.0x

Cultura & Lazer

Espetáculo "O Vazio na Mala" bate cem apresentações

Peça mescla fatos históricos e ficção em trama sobre a fuga de uma família judia da Alemanha nazista para a China e, depois, para o Brasil

Por Fabio Codeço
9 out 2025, 14h52

Após estrear em 2024 no Teatro do Sesi-SP, o espetáculo **"O Vazio na Mala"** chega ao Teatro Moise Safra celebrando cem apresentações. A peça, idealizada e protagonizada por Dinah Feldman, tem texto de Nanna de Castro e direção de Kiko Marques, e mescla fatos históricos e ficção em trama sobre a fuga de uma família judia da Alemanha nazista para ina e, depois, para o Brasil.

FOLHA DE S. PAULO – MISE EM SCENE

https://www1.folha.uol.com.br/blogs/mise-en-scene/2025/10/peca-o-vazio-na-mala-explora-trauma-geracional-e-memoria-da-guerra.shtml

FOLHA DE S.PAULO

colunas

Mise-en-scène



Peça 'O Vazio na Mala' explora trauma geracional e memória da guerra

- Montagem premiada faz nova temporada em São Paulo, agora no Teatro Moise Safra
- Dinah Feldman, idealizadora e atriz, traz à cena reflexão sobre memória e resiliência



SÃO PAULO O título da peça já é uma síntese poética de seu tema. A "mala" é um objeto concreto, associado a viagens, partidas e chegadas. No contexto da peça, ela se torna o recipiente simbólico do "vazio" deixado pela perda de um ente querido. O que se carrega após uma tragédia tão avassaladora? Não são mais lembranças felizes e concretas, mas sim o peso insuportável da ausência. "O Vazio na Mala" se propõe a abrir esse dispositivo metaforicamente, expondo sentimentos: a dor, a raiva, a incompreensão, os "e se...?" persistentes.

FOLHA DE S.PAULO/UOL

https://fotografia.folha.uol.com.br/galerias/1846087529375127-veja-cenas-do-premiado-espetaculo-o-vazio-na-mala

Veja cenas do premiado espetáculo 'O Vazio na Mala'

Montagem com direção de Kiko Marques faz nova temporada em São Paulo

15 out. 2025 às 19h32

1 / 12 Veja cenas do premiado espetáculo 'O Vazio na Mala'



Cena da montagem de 'O Vazio na Mala', que faz nova temporada em São Paulo João Caldas Filho/Divulgação

15 out. 2025 às 19h32

2 / 12 Veja cenas do premiado espetáculo 'O Vazio na Mala'



Cena da montagem de 'O Vazio na Mala', que faz nova temporada em São Paulo João Caldas Filho/Divulgação

15 out. 2025 às 19h32

3 / 12 Veja cenas do premiado espetáculo 'O Vazio na Mala'



Cena da montagem de 'O Vazio na Mala', que faz nova temporada em São Paulo João Caldas Filho/Divulgação

Divirta-se

Teatro

Amizade de Mário de Andrade e Fernando Sabino em cena

'Cartas a um Jovem Escritor', em cartaz no CCSP, usa a troca de correspondências e crônica para inspirar dramaturgia



Inspiração para peça veio de crônica em que Sabino revisita momentos ao lado de Mário de Andrade

Uma amizade improvável, separada por 30 anos de diferença de idade, mas unida pela paixão à literatura, é o cerne do espetáculo *Cartas a um Jovem Escritor*, em cartaz no Centro Cultural São Paulo.

A montagem, dirigida por Paulo Williams, joga luz sobre a rica correspondência trocada entre o já consagrado Mário de Andrade (1893-1945) e o aspirante a escritor de apenas 18 anos Fernando Sabino (1923-2004). As cartas foram reunidas no livro *Cartas a um Jovem Escritor e Suas Respostas*, publicado pela Editora Record.

A jornada começa em 1941, quando Fernando Sabino, de forma despretensiosa, envia seu livro de contos de estreia, *Os Grilos Não Cantam Mais*, para o famoso endereço de Mário de Andrade, na Barra Funda, zona oeste de São Paulo.

No palco, a narrativa é conduzida por três personagens: Mário de Andrade (Rodrigo Mercadante), Fernando Sabino (Caio Horowicz) e o Carteiro (Fábio Neppo), figura central na dramaturgia. Ele não apenas transporta as palavras, mas é também responsável por costurar a cronologia da história, conferindo ritmo e leveza ao espetáculo.

Com uma trilha sonora original assinada pelo músico mineiro Wagner Tiso, a peça apresenta mais de 40 cartas trocadas ao longo de três anos. O público testemunha a evolução de Sabino não apenas como escritor, mas como pessoa.

A inspiração veio da crônica *Improviso do Amigo Morto*, de Sabino. O texto revisita momentos marcantes, como o último encontro entre os dois em um bar na Avenida São João, em São Paulo, durante o Congresso de Escritores, em 1945. Mário se despediu com um "adeus" que, na época, soou estranho a Sabino, mas que poucos dias depois se revelaria premonitório com a notícia de sua morte, aos 51 anos, em razão de um enfarte. ● LEONARDO NETO

Cartas a um Jovem Escritor
Centro Cultural São Paulo
R. Vergueiro, 1000, Liberdade
4ª a sáb., 20h; dom., 17h e 19h. Grátis, com retirada na bilheteria. **Até 19/10**

Artes cênicas

'Os Mambembes'



O clássico de Artur Azevedo ganha versão com um elenco com Claudia Abreu, Deborah Evelyn e Paulo Betti. A direção é de Emílio de Mello e Gustavo Gurenzburger.

Tuca. R. Monte Alegre, 1.024. 6ª, 21h; sábado, 20h; domingo, 17h. R$ 160. Até 16/11

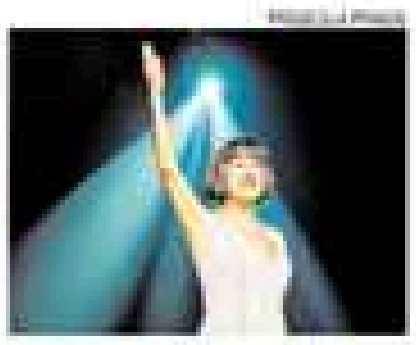
'O Vazio na Mala'



As memórias do Holocausto são o centro da trama de Nanna de Castro. O espetáculo une história e ficção para refletir sobre o silêncio que permeia relações familiares e sociais.

Teatro Raul Safra. R. Professor Walter Lerner, 315. 6ª e sábado, 20h; domingo, 19h. R$ 120. Até 19/10

'Os Olhos de Nara Leão'



A atriz Zezé Polessa homenageia a artista no solo dirigido por Miguel Falabella. Ela canta clássicos de Nara Leão e faz uma imersão em lembranças e reflexões da cantora.

Teatro Renaissance. Al. Santos, 2.233. 6ª, 21h; sábado, 19h; domingo, 17h. R$ 150. **Até 21/12**

Shows

Joyce Moreno



Acompanhada pelo trio Rodolfo Stroeter (baixo), Hélio Alves (piano) e Tutty Moreno (bateria), Joyce apresenta as canções de seu mais novo álbum, *O Mar É Mulher*, no qual mergulha no universo feminino. Participação de Jards Macalé.

Sesc Pinheiros. R. Paes Leme, 195. 6ª (3) e sáb. (4), 21h. R$ 21/R$ 70

Humberto Gessinger



O músico gaúcho, conhecido por liderar a banda Engenheiros do Hawaii, apresenta show solo no qual aborda dois de seus projetos acústicos: *Acústico Engenheiros do Hawaii* e o novo *Revendo o Que Nunca Foi Visto*.

Espaço Unimed. R. Tagipuru, 795. Sáb. (11), 22h. R$ 220/R$ 480

Ana Castela



A sertaneja faz show em que canta seus principais hits. Entre as mais conhecidas da Boiadeira estão *Olha Onde Eu Tô*, *Todo Mundo Menos Eu*, *Princesa* e *Ilusão de Ótica*.

Sabai Music. Shopping SP Market. Av. das Nações Unidas, 22.540. Sábado (11), 22h. R$ 200/R$ 350

GUIA OFF - INSTAGRAM

https://www.instagram.com/p/DP8t9s4jSxZ/



SONIA COOPER - ARTEFEED - INSTAGRAM

https://www.instagram.com/reel/DO_-QuUD8-_/



CATRACA LIVRE

https://catracalivre.com.br/gira/espetaculo-o-vazio-na-mala-teatro-moises-safra-sp/



RÁDIOS

RÁDIO CULTURA

Entrevista com Noemi Marinho

RÀDIO USP

ÁUdio Noemi

RÀDIO ELDORADO - PROGRAMA FIM DE TARDE

Áudio Noemi

MOSAICO NA TV

https://www.youtube.com/watch?v=rwGEqqN99W4



Teatro Moise Safra | 14/20/2025

Mosaico na TV 26,3 mil inscritos Inscrever-se 0 Compartilhar Download Clipe



Teatro Moise Safra | 14/20/2025

Mosaico na TV 26,3 mil inscritos Inscrever-se 0 Compartilhar Download Clipe



Teatro Moise Safra | 14/20/2025

Mosaico na TV 26,3 mil inscritos Inscrever-se 0 Compartilhar Download Clipe

MOSAICO NA TV - INSTAGRAM

https://www.instagram.com/p/DPhER9dkQBP/?igsh=b3Rnbml0ODhlbWs4



MSN

https://www.msn.com/pt-br/viagem/noticias/espet%C3%A1culo-o-vazio-na-mala/ar-AA1NfbHL



INFOTEATRO

https://infoteatro.com.br/peca/o-vazio-na-mala/



O VAZIO NA MALA

O premiado espetáculo retorna aos palcos de São Paulo no recém-inaugurado Teatro Moise Safra

Em O Vazio na Mala, Samuel (Emílio de Mello), renomado jornalista de guerra, retorna ao Brasil em 2005 para vender o apartamento dos pais, fechado desde a morte deles, há mais de 5 anos. Porém, ao mergulhar nas memórias familiares, ele se depara com conflitos e segredos. A avó, Esther (Noemi Marinho) guarda numa mala fechada os relatos e

PRETA JOIA

https://www.pretajoia.com/2025/09/premiada-o-vazio-na-mala-retorna-aos.html

PRETA JÓIA

agitadora Cultural

Fique por dentro de tudo sobre carnaval, cultura em geral, eventos, artistas, artesões.

Premiada, O VAZIO NA MALA retorna aos palcos de São Paulo entre 10 e 18 de outubro no recém-inaugurado Teatro Moise Safra

setembro 23, 2025

O VAZIO NA MALA

O premiado espetáculo retorna aos palcos de São Paulo entre 10 e 18 de outubro no recém-inaugurado ***Teatro Moise Safra***

Entre ficção e realidade, ***O VAZIO NA MALA*** *revela os segredos de uma família sobrevivente da Segunda Guerra Mundial*



A obra mescla fatos históricos a uma narrativa ficcional para reconstruir a jornada de uma família que, fugindo das perseguições nazistas, deixou a Alemanha rumo à China. Após enfrentar os desafios da ocupação japonesa em Xangai, em 1941, a família migrou para o Brasil, onde recomeçou sua vida. ***O Vazio na Mala*** fez sua temporada de estreia no Teatro **do Sesi-SP**, ganhou os Prêmios Bibi Ferreira, APCA, Cenym, foi indicado ao Prêmio Shell, e agora integra a programação do **Teatro Moise Safra**, em São Paulo.

NOVIDADES ONLINE

http://www.blognovidadesonline.com.br/2025/09/o-vazio-na-mala-premiado-espetaculo.html

O Vazio na Mala - Premiado espetáculo retorna aos palcos de São Paulo

BY Domingos Netto setembro 24, 2025



Foto - João Caldas

Entre ficção e realidade, peça revela os segredos de uma família sobrevivente da Segunda Guerra Mundial

A obra mescla fatos históricos a uma narrativa ficcional para reconstruir a jornada de uma família que, fugindo das perseguições nazistas, deixou a Alemanha rumo à China. Após enfrentar os desafios da ocupação japonesa em Xangai, em 1941, a família migrou para o Brasil, onde recomeçou sua vida. O Vazio na Mala fez sua temporada de estreia no Teatro do Sesi-SP, ganhou os Prêmios Bibi Ferreira, APCA, Cenym, foi indicado ao Prêmio Shell, e agora integra a programação do Teatro Moise Safra, em São Paulo.

AFINA MENINA

https://afinamenina.com.br/2025/09/24/o-vazio-na-mala-espetaculo-premiado-retorna-ao-teatro-moise-safra-em-outubro/



VARIEDADES

O Vazio na Mala: Espetáculo premiado retorna ao Teatro Moise Safra em outubro

Drama emocionante sobre memória, silêncio e afeto revive história de família sobrevivente da Segunda Guerra Mundial

Afina Menina • 24/09/2025

O premiado espetáculo teatral O Vazio na Mala retorna aos palcos de São Paulo entre os dias 10 e 18 de outubro de 2025, no recém-inaugurado Teatro Moise Safra. A montagem, que já conquistou importantes prêmios como Bibi Ferreira, APCA e Cenym, além de indicação ao Prêmio Shell, propõe uma reflexão profunda sobre as marcas deixadas pela perseguição nazista e seus reflexos nas gerações seguintes.

ARTEOITO – INSTAGRAM

https://www.instagram.com/p/DPPOroxD0J1/



CANAL TADEU RAMOS

https://canaltadeuramos.com.br/o-vazio-na-mala-teatro-moise-safra-premiado/



Canal Tadeu Ramos

Em Breve

O premiado espetáculo "O Vazio na Mala" retorna aos palcos de São Paulo no recém-inaugurado Teatro Moise Safra

Entre ficção e realidade, peça revela os segredos de uma família sobrevivente do Segundo Guerra Mundial.

Tadeu Ramos outubro 8, 2025

A obra mescla fatos históricos a uma narrativa ficcional para reconstruir a jornada de uma família que, fugindo das perseguições nazistas, deixou a Alemanha rumo à China. Após enfrentar os desafios da ocupação japonesa em Xangai, em 1941, a família migrou para o Brasil, onde recomeçou sua vida. **"O Vazio na Mala"** fez sua temporada de estreia no Teatro do Sesi- SP, ganhou os Prêmios Bibi Ferreira, APCA, Cenym, foi indicado ao Prêmio Shell, e agora integra a programação do **Teatro Moise Safra**, em São Paulo.

Idealizado pelo ator Dinah Feldman, que também está no elenco, a peça tem texto de Nanna de Castro e direção de Elias Marques. Com Noemi Monteiro, Marcelo Varzea e Fábio Herford no elenco, completando o marco de 100 apresentações nessa nova temporada.

Foto: João Caldas

GLORINHA COHEN – INSTAGRAM

https://www.instagram.com/p/DPg4OVkjTFJ/?igsh=MWM5dnlwaW41NzZrcw%3D%3D



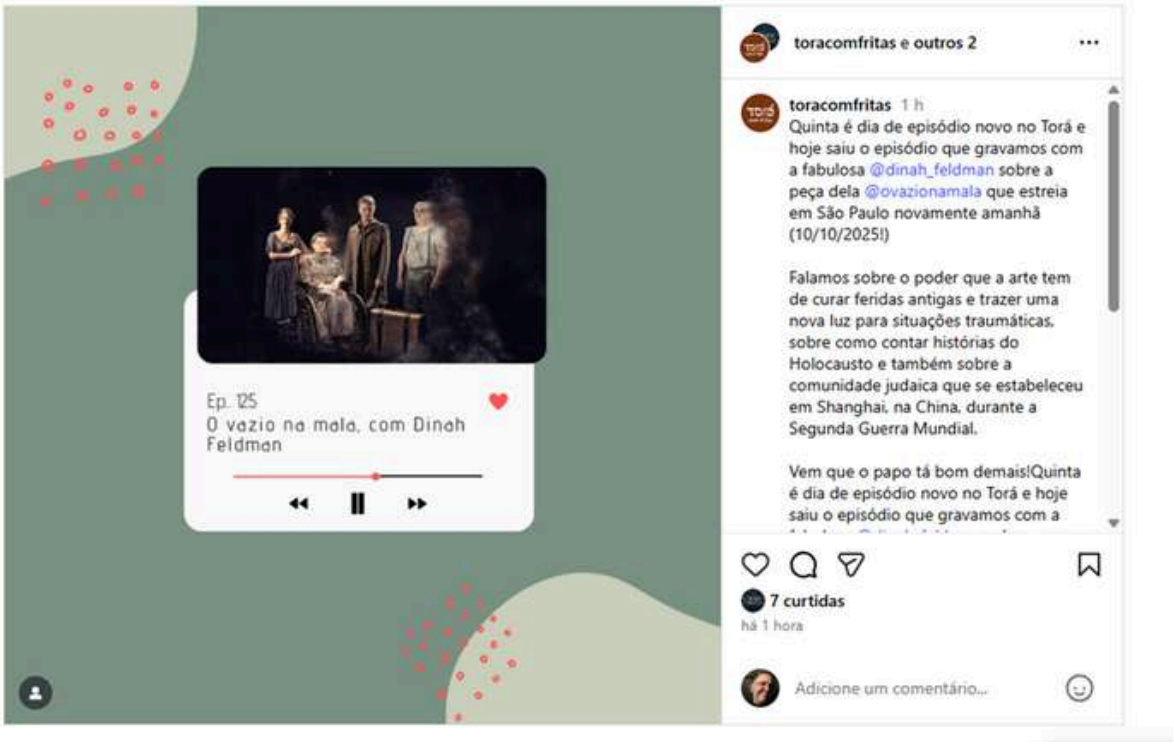
AGITO SP

https://agitosp.com.br/o-vazio-na-mala-no-teatro-moise-safra/



TORACOMFRITAS – INSTAGRAM

https://www.instagram.com/p/DPls7mlDAej/?igsh=eWlqaGJsYXlveTlz



OVADIA SADIAA – FACEBOOK

https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10163302248739634&set=a.10152213375999634&type=3





CLIPPING

Janeiro/Fevereiro 2025 -
Campinas/Ribeirão Preto

arteplural
assessoria de comunicação
Fernanda Teixeira
Cel. 11 99948 5355

CAMPINAS

EPTV1

https://globoplay.globo.com/v/13269388/





PORTAL CBN CAMPINAS

https://portalcbncampinas.com.br/2025/01/peca-premiada-o-vazio-na-mala-estreia-em-campinas-nesta-sexta-feira/

MENU

CBN Campinas 99,1 FM

Peça premiada "O Vazio na Mala" estreia em Campinas nesta sexta-feira

15/01/2025

A obra mescla fatos históricos a uma narrativa ficcional para reconstruir a jornada de uma família que, fugindo das perseguições nazistas, deixou a Alemanha rumo à China.



Foto: Divulgação

Nesta sexta-feira (17), a peça *O Vazio na Mala* inicia sua turnê estadual, no Centro Cultural SESI Campinas. As sessões acontecem nos dias 17, 18 e 19 de janeiro e nos dias 24, 25 e 26 de janeiro, sempre às 20h às sextas e sábados, e às 19h nos domingos. A entrada é gratuita.

CBN THREADS

https://www.threads.net/@cbncampinas

cbncampinas 1 d

Nesta sexta-feira (17), a peça O Vazio na Mala inicia sua turnê estadual, no Centro Cultural SESI Campinas. Inspirada e provocada pelas marcas deixadas pela perseguição nazista, o drama constrói uma narrativa ficcional atual que desdobra temas universais e atemporais. Traduzir



CORREIO POPULAR
SEXTA-FEIRA, 17 DE JANEIRO DE 2025 / CAMPINAS / ANO 98 / Nº 31.185 / R$ 5,00
www.correio.rac.com.br

Prefeitura analisa ampliação do número de vagas de estacionamento para motos



Atualmente, existem 33 bolsões e 423 locais de estacionamento para motos em Campinas, mas o número é pequeno diante da frota de 160 mil veículos

Mapeamento dos bolsões e pontos de parada autorizados já foi realizado pela Emdec; motociclistas dizem que vagas existentes no Centro estendido são insuficientes

A Prefeitura de Campinas estuda a possibilidade de ampliar o número de vagas para estacionamento de motocicletas na cidade. A Empresa Municipal de Desenvolvimento de Campinas (Emdec), gestora do trânsito, promoveu um mapeamento que identificou a existência de 33 bolsões e 423 locais destinados à parada desses veículos. Segundo a Emdec, o levantamento deverá orientar uma análise sobre a necessidade da criação de novas vagas. Na visão dos motociclistas, a medida é mais que urgente. Eles alegam ter muita dificuldade para estacionar no Centro estendido. "Aqui é duro achar uma vaga. E quando você encontra, fica muito distante dos locais onde retiramos as entregas", reclama o entregador Alexandre Schneider, referindo-se à área central. Atualmente, Campinas conta com uma frota de 160 mil motocicletas. PÁGINA A4



Defesa Civil de Campinas contabilizou 904 ocorrências relacionadas às chuvas em apenas 44 dias; número representa 70% dos casos registrados durante toda a "Operação Chuvas de Verão" de 2024

Desde 1° de dezembro, chuvas geraram uma média de 20 ocorrências por dia

PÁGINA A6



Parte da produção da fruta será escoada com a tradicional Festa do Figo, cuja 74ª edição começa hoje e se estende até 2 de fevereiro; Valinhos conta atualmente com 418 propriedades rurais

Valinhos espera produzir 2,5 milhões de caixas de figo roxo na atual safra

PÁGINA A5



Espetáculo, que terá entrada gratuita, conta a trajetória de uma família sobrevivente do Holocausto; obra mescla fatos históricos com narrativa ficcional

Sesi Campinas recebe a premiada peça 'O Vazio na Mala'

PÁGINA A12

editorial

Presença dos motoboys na cena urbana

Os últimos anos trouxeram uma série de mudanças nas condições de vida dos moradores das grandes cidades. Entre essas novidades, uma das mais significativas é o aumento maciço da presença de motocicletas em circulação pelas vias das metrópoles. PÁGINA A3

Homem furta micro-ônibus escolar, é perseguido pela Polícia, tenta atropelar policial e é preso após bater o veículo

PÁGINA A16

TEMPO III MÍNIMA 20° / MÁXIMA 29° III NUBLADO COM PREVISÃO DE CHUVA MODERADA A FORTE

16 PÁGINAS III

CORREIO POPULAR
Impresso

'O VAZIO NA MALA' QUE CARREGA OS HORRORES DO HOLOCAUSTO, ESTREIA EM CAMPINAS







A premiada peça — que mostra a trajetória de uma família sobrevivente do nazismo — terá duas semanas de exibição gratuita no Sesi Amoreiras

Cibele Vieira
caderno@rac.com.br

O Centro Cultural do Sesi Campinas recebe hoje a montagem teatral "O Vazio na Mala", que terá uma curta temporada de seis exibições gratuitas em dois finais de semana na cidade. A obra mescla fatos históricos a uma narrativa ficcional para reconstruir a jornada de uma família que, fugindo das perseguições nazistas, deixou a Alemanha rumo à China, enfrentou os desafios da ocupação japonesa em Xangai (1941) e, depois, migrou para o Brasil, onde recomeçou sua vida. A montagem acaba de ganhar o "Prêmio Bibi Ferreira" — nas categorias de Melhor Dramaturgia Original, Melhor Atriz (Noemi Martinho) e Melhor Peça de Teatro — e foi indicada aos Prêmios Shell e APCA.

Idealizado pela atriz Dinah Feldman, que também integra o elenco, a peça conta com texto de Nanna de Castro e direção de Kiko Marques, construindo uma ficção atual que desdobra temas universais e atemporais.

No palco, Fabio Herford, Marcelo Varzea e Noemi Martinho interpretam marcas deixadas pela perseguição nazista. Temas universais como os ciclos familiares, a busca por significado e a herança emocional permeiam a narrativa, enquanto a peça convida à reflexão sobre o que resta de uma vida vivida em meio à violência e ao medo. O drama tem 90 minutos e é direcionado ao público adulto (recomendado para maiores de 14 anos).

No espetáculo, o silêncio é elevado à condição de personagem principal, guardado e vigiado dentro de uma antiga mala. "Este objeto, aparentemente banal, carrega os horrores de um passado que insiste em permanecer oculto. E na busca pelo vazio que habita essa mala que a história ganha vida e revela seus segredos", conta a dramaturga Nanna de Castro.

Depois de Campinas, "O Vazio na Mala" segue até junho em temporada popular pelo interior paulista em cidades como Ribeirão Preto, São José do Rio Preto, São José dos Campos, Sorocaba e Itapetininga.

A CONCEPÇÃO DA PEÇA

A atriz Dinah Feldman conta que idealizou o espetáculo ao tomar conhecimento, por meio do depoimento em vídeo de um primo judeu, dos fatos ocorridos com familiares dele. A base da narrativa, além dessa gravação, foi uma mala de couro surrada vinda da Segunda Guerra, contendo documentos em alemão e chinês, que contam a trajetória e o drama dos Jedwab. A ideia de montar a peça nasceu paralelamente ao trabalho de Dinah no Museu Judaico de São Paulo, onde os documentos estão preservados, e onde ela conviveu por um ano com a mala exposta. "Nas visitas guiadas, contava a história e, falando da mala, fui desenvolvendo o projeto do espetáculo", relata.

O diretor Kiko Marques comenta que a montagem foi criada a partir de um foco real e chega ao espectador na forma de uma visita aos protagonistas dessa história, um encontro com suas vidas particulares e seus dramas, abordando uma perspectiva mais ampla da trajetória que nasce no holocausto e encarnalha nas marcas e repercussões deixadas para as gerações seguintes. Para escrever o texto, a dramaturga Nanna baseou-se também em entrevistas que fez com pessoas da família Jedwab, além de pesquisas em histórias similares no Museu Judaico e leitura de livros sobre o tema.

DETALHES CUIDADOSOS

A velha mala de couro — com os segredos e as memórias de uma história de vida — foi o objeto que inspirou a cenografia de Marcio Medina. Para reproduzir o passado de duas gerações, ele concebeu dois quadrantes espelhados com objetos e mobiliário. O fundo do palco abriga um grande telão de papel — como uma antiga carta — emoldurado com palavras e fragmentos de frases em hebraico e em chinês. Medina explica que as peças retratam o que resta de memória no cérebro e alma da protagonista e servem de superfície para inúmeras projeções de lembranças e fatos passados.

O universo da música judaica e suas variadas matizes foram o foco da pesquisa de Gregory Slivar, autor da trilha sonora. "As músicas aparecem como traços de memória e ligações entre as recortes de espaço e tempo da peça, um caminho entre o subjetivo dessas personagens, suas buscas por um lugar de pertencimento, a fuga dos traumas e seus ritos de cura", afirma. Já o figurinista João Pimenta criou os figurinos cotidianos para depois encaixá-los na necessidade do espetáculo. Dessa forma, "o silêncio criativo com as roupas desde o começo, sentindo o personagem e ajustando detalhes", conta. Apenas a cor cinza e suas tonalidades foram usadas.

Em Campinas, no dia 25 de janeiro, o elenco promoverá uma "Oficina de Produção Teatral", para proporcionar uma vivência prática no âmbito da produção teatral, com foco na resolução de problemas enfrentados no cotidiano teatral. São oferecidas 30 vagas, com inscrições online pelo Meu Sesi. A produção do espetáculo "O Vazio na Mala" é do coletivo artístico Cultura em Movimento. A peça estreou em março de 2024 em São Paulo pelo Edital Sesi Artes Cênicas.

PROGRAME-SE

Espetáculo teatral "O Vazio na Mala"

Quando: Estreia hoje, às 17; às 20 horas. Com reapresentação nos dois finais de semana: sextas (17 e 24) e sábados (18 e 25) às 20h, e domingos (19 e 26) às 19h. A sessão de sábado, dia 25, contará com intérprete de Libras

Onde: Centro Cultural Sesi Campinas — Av. das Amoreiras, 450, Pq. Itália

Entrada Gratuita

Os ingressos devem ser reservados online pelo Meu Sesi ou

https://www.sesisp.org.br/ - programação do Sesi Campinas Amoreiras

Informações: Instagram **@sesispcampinasamoreiras**

RÁDIO BRASIL CAMPINAS

https://brasilcampinas.com.br/noticias/peca-que-conta-a-historia-de-familia-vitima-do-holocausto-chega-a-campinas/





17 de janeiro de 2025

Peça que conta a história de família vítima do Holocausto chega a Campinas

Premiado, espetáculo "O Vazio na Mala" fica em cartaz até fevereiro, no teatro do SESI Campinas; saiba mais

OUÇA A NOTÍCIA

Espetáculo sobre família no Holocausto chega a Campinas - Brasil Agora - 17.01.2...

Um dos novos sucessos de público e de crítica nos palcos desembarca nesta sexta-feira, 17, em **Campinas**.

Depois de vencer três estatuetas do renomado **Prêmio Bibi Ferreira** e ser **indicado aos Prêmios Shell e APCA**, o espetáculo "**O Vazio na Mala**" – que tem texto de **Nanna de Castro** e direção de **Kiko Marques** – começa a circular pelo estado de São Paulo.

A encenação, que já **emocionou** milhares de espectadores na capital, é baseada em fatos reais sobre as consequências do **Holocausto** para uma família.

A **atriz Dinah Feldman**, interpreta uma das personagens e é responsável pela concepção e pela coordenação geral do espetáculo. Ela conversou sobre o trabalho com a nossa reportagem da **Rádio Brasil Campinas**.

Dinah comemora a repercussão positiva de público e de audiência, confirmada pelos prêmios vencidos em 2024.

RÁDIO EDUCATIVA

Entrevista com Dinah

PORTAL BAND.UOL

https://www.band.uol.com.br/band-multi/campinas-e-regiao/noticias/agenda-cultural-202501161640



Agenda Cultural: programação tem Sorriso Maroto, Zé Neto & Cristiano e Luan Pereira e mais

Os eventos acontecem entre esta sexta (17) e domingo (19); tem cinema, teatro e festivais

POR RAFAELA OLIVEIRA

ESPETÁCULOS

Esse Morto Não é meu

- **Onde:** Teatro Municipal José de Castro Mendes, Vila Industrial.
- **Quando**: sexta (17), às 20h.
- **Quanto**: o ingresso custa entre R$ 10 e R$20, disponível para compra online.
- **Classificação etária:** 14 anos.

A Cigarra e a Formiga

- **Onde:** Teatro Municipal José de Castro Mendes, Vila Industrial.
- **Quando**: domingo (19), às 15h.
- **Quanto**: o ingresso custa entre R$ 10 e R$20, disponível para compra online.
- **Classificação etária:** 14 anos.

O Vazio na Mala

- **Onde:** Teatro do SESI Campinas Amoreiras, na Av. das Amoreiras, 450, em Campinas
- **Quando**: sexta (17) e sábado (18), às 20h e domingo (19), às 19h.
- **Quanto**: ingressos disponíveis online.
- **Classificação etária:** 14 anos.

CAMPINAS.COM.BR

https://campinas.com.br/agenda/inspirada-em-historia-de-familia-sobrevivente-do-nazismo-peca-o-vazio-na-mala-chega-ao-sesi-campinas/

17/01 a 26/01

Inspirada em história de família sobrevivente do nazismo, peça "O Vazio na Mala" chega ao Sesi Campinas

Compartilhe



Foto – crédito: Karim Kahn / divulgação

O **teatro do Sesi Campinas Amoreiras** recebe a peça **"O Vazio na Mala"**, em dois **fins de semana**, de sexta a domingo, de 17 a 19 e 24 a 26 de janeiro de 2025. A entrada é gratuita, mas é necessário retirar os ingressos pelo sistema MeuSesi. Nas sextas e sábados, a apresentação será às 20h, e aos domingos, as 19h.

"O Vazio na Mala" mescla fatos históricos a uma narrativa ficcional para reconstruir a jornada de uma família que, fugindo das perseguições nazistas, deixou a Alemanha rumo à China. Após enfrentar os desafios da ocupação japonesa em Xangai, em 1941, a família migrou para o Brasil, onde recomeçou sua vida.

A peça mergulha nas profundas marcas deixadas pelo Holocausto e suas repercussões nas gerações subsequentes, destacando os segredos guardados por décadas e explorando o impacto do silêncio, os traumas nas relações familiares, revelando como o passado molda o presente e como o afeto pode ser uma poderosa ferramenta de cura.

CAMPINAS.COM.BR – INSTAGRAM

https://www.instagram.com/p/DEz2xRSiRSX/



JORNAL LOCAL
https://jornalocal.com.br/o-vazio-na-mala-estreia-em-campinas-dia-17-de-janeiro/



Por: Jornal Local

Data: 14 janeiro, 2025

A obra mescla fatos históricos a uma narrativa ficcional para reconstruir a jornada de uma família que, fugindo das perseguições nazi deixou a Alemanha rumo à China. Após enfrentar os desafios da ocupação japonesa em

ALERTA CAMPINAS

https://alertacampinas.com.br/2025/01/15/o-vazio-na-mala-estreia-em-campinas-dia-17-de-janeiro/

O VAZIO NA MALA estreia em Campinas dia 17 de janeiro .

15 DE JANEIRO, 2025 – UPDATED: 15 DE JANEIRO, 2025



O VAZIO NA MALA estreia em Campinas dia 17 de janeiro .

Entre ficção e realidade, peça premiada evidencia os segredos de uma família sobrevivente da 2ª Guerra Mundial

Prêmio Bibi Ferreira 2024 nas categorias Melhor Dramaturgia Original, Melhor Atriz (Noemi Marinho) e Melhor Peça de Teatro, o espetáculo circula em temporada popular por seis cidades – pelos Teatros do Sesi de Campinas, Ribeirão Preto, São José do Rio Preto, São José dos Campos, Sorocaba e Itapetininga, até 22 de junho de 2025.

JORNAL DE CAMPINAS

https://jornaldecampinas.com.br/espetaculo-o-vazio-na-mala-estreia-no-teatro-do-sesi-campinas-em-dois-finais-de-semana-de-janeiro/

Home / Comportamento / O Vazio na...

O Vazio na Mala estreia no Teatro do Sesi Campinas em 17 de janeiro

Lázara Paes Lame · 16 de janeiro de 2025 · COMPORTAMENTO · 7

5 minute read



O premiado "***O Vazio na Mala***" será apresentado em temporada popular nos **Teatros do Sesi** de **Campinas** no período de 17 de janeiro a 22 de junho de 2025. A obra mescla fatos históricos a uma narrativa ficcional para reconstruir a jornada de uma família que, fugindo das perseguições nazistas, deixou a Alemanha rumo à China. Após enfrentar os desafios da ocupação japonesa em Xangai, em 1941, a família migrou para o Brasil, onde recomeçou sua vida. A turnê começa por Campinas dia *17 de janeiro*, com sessões até 26 de janeiro, em duas semanas de temporada, no **Centro Cultural SESI Campinas**, na Av. das Amoreiras, 450 – Pq. Itália. As reservas estão liberadas no site: https://www.sesisp.org.br/evento/367fe4c0-1705-44fa-abec-9841d255f16f/o-vazio-na-mala

GAZETA DE PINHEIROS

https://gazetadepinheiros.com.br/noticia/11615/o-vazio-na-mala-estreia-em-campinas-dia-17-de-janeiro--entre-ficcao-e-realidade-peca-premiada-revela-os-segredos-de-uma-familia-sobrevivente-da-2--guerra-mundial

Gazeta de Pinheiros

15/01/2025 às 17h29min - Atualizada em 16/01/2025 às 00h01min

O VAZIO NA MALA estreia em Campinas dia 17 de janeiro . Entre ficção e realidade, peça premiada revela os segredos de uma família sobrevivente da 2ª Guerra Mundial

Prêmio Bibi Ferreira 2024 nas categorias Melhor Dramaturgia Original, Melhor Atriz (Noemi Marinho) e Melhor Peça de Teatro, o espetáculo circula em temporada popular por seis cidades - pelos Teatros do Sesi de Campinas, Ribeirão Preto, São José do Rio Preto, São José dos Campos, Sorocaba e Itapetininga, até 22 de junho de 2025.

Comentar

M. Antunes



João Caldas

A obra mescla fatos históricos a uma narrativa ficcional para reconstruir a jornada de uma família que, fugindo das perseguições nazistas, deixou a Alemanha rumo à China. Após enfrentar os desafios da ocupação japonesa em Xangai, em 1941, a família migrou para o Brasil, onde recomeçou sua vida. ***O Vazio na Mala*** será apresentado em temporada popular nos **Teatros do Sesi** de **Campinas, Ribeirão Preto, São José do Rio Preto, São José dos Campos, Sorocaba** e **Itapetininga**, de 17 de janeiro a 22 de junho de 2025. *Ver roteiro das cidades no final do texto.* A turnê começa por Campinas dia 17 de janeiro, com sessões até 26 de janeiro, em duas semanas de temporada, no **Centro Cultural SESI Campinas**, na Av. das Amoreiras, 450 - Pq. Itália CEP:13036 225. Dias 17, 18, 19 de janeiro | Sexta feira e sábado às 20h, e domingo às 19h. 24, 25 e 26 de janeiro | Sexta feira e sábado às 20h, e domingo às 19h.

JORNAL ALTO TAQUARAL

https://jat.jor.br/noticia/380/o-vazio-na-mala-estreia-em-campinas-dia-17-de-janeiro





Prêmio Bibi Ferreira 2024 *nas categorias* ***Melhor Dramaturgia Original***, ***Melhor Atriz*** *(Noemi Marinho) e* ***Melhor Peça de Teatro****, o espetáculo circula em temporada popular por seis cidades - pelos* ***Teatros do Sesi*** *de Campinas, Ribeirão Preto, São José do Rio Preto, São José dos Campos, Sorocaba e Itapetininga, até 22 de junho de 2025.*

Baseado na emocionante trajetória de uma família que superou os horrores do Holocausto, o espetáculo será apresentado em seis cidades do Estado de São Paulo em 2025.

Idealizado pela atriz ***Dinah Feldman****, que também integra o elenco, a peça conta com texto de* ***Nanna de Castro*** *e direção de* ***Kiko Marques****. No palco,* ***Fábio Herford***, ***Marcelo Varzea***

(no elenco do filme Ainda Estou Aqui – Globo de Ouro para Fernanda Torres 2025) e ***Noemi Marinho.*** *Recebeu indicações também para os* ***Prêmio Shell*** *(Melhor Atriz – Noemi Marinho)*

e para o ***Prêmio APCA*** *(Dramaturgia – Nanna de Castro e Melhor Atriz – Noemi Marinho), com resultados a serem divulgados em 2025.*

REVISTA SÃO ROQUE

https://revistasaoroque.com.br/noticia/19719/o-vazio-na-mala-estreia-em-campinas-dia-17-de-janeiro--entre-ficcao-e-realidade-peca-premiada-revela-os-segredos-de-uma-familia-sobrevivente-da-2--guerra-mundial

O VAZIO NA MALA estreia em Campinas dia 17 de janeiro . Entre ficção e realidade, peça premiada revela os segredos de uma família sobrevivente da 2ª Guerra Mundial

Prêmio Bibi Ferreira 2024 nas categorias Melhor Dramaturgia Original, Melhor Atriz (Noemi Marinho) e Melhor Peça de Teatro, o espetáculo circula em temporada popular por seis cidades - pelos Teatros do Sesi de Campinas, Ribeirão Preto, São José do Rio Preto, São José dos Campos, Sorocaba e Itapetininga, até 22 de junho de 2025.

M. Antunes



João Caldas

A obra mescla fatos históricos a uma narrativa ficcional para reconstruir a jornada de uma família que, fugindo das perseguições nazistas, deixou a Alemanha rumo à China. Após enfrentar os desafios da ocupação japonesa em Xangai, em 1941, a família migrou para o Brasil, onde recomeçou sua vida. ***O Vazio na Mala*** será apresentado em temporada popular nos **Teatros do Sesi** de **Campinas, Ribeirão Preto, São José do Rio Preto, São José dos Campos, Sorocaba** e **Itapetininga**, de 17 de janeiro a 22 de junho de 2025. *Ver roteiro das cidades no final do texto.* A turnê começa por Campinas dia *17 de janeiro*, com sessões até 26 de janeiro, em duas semanas de temporada, no **Centro Cultural SESI Campinas**, na Av. das Amoreiras, 450 Pq. Itália CEP:13036-225. Dias 17, 18, 19 de janeiro | Sexta feira e sábado às 20h, e domingo às 19h. 24, 25 e 26 de janeiro | Sexta feira e sábado às 20h, e domingo às 19h.

O REGIONAL

https://oregional.net/o-vazio-na-mala-estreia-em-campinas-dia-17-de-janeiro-177899

O VAZIO NA MALA ESTREIA EM CAMPINAS DIA 17 DE JANEIRO .

O REGIONAL - 14 DE JANEIRO DE 2025



Entre ficção e realidade, peça premiada revela os segredos de uma família sobrevivente da 2ª Guerra Mundial

Prêmio Bibi Ferreira 2024 nas categorias Melhor Dramaturgia Original, Melhor Atriz (Noemi Marinho) e Melhor Peça de Teatro, o espetáculo circula em temporada popular por seis cidades – pelos Teatros do Sesi de Campinas, Ribeirão Preto, São José do Rio Preto, São José dos Campos, Sorocaba e Itapetininga, até 22 de junho de 2025.

CARTA CAMPINAS

https://cartacampinas.com.br/2025/01/peca-o-vazio-da-mala-traz-a-tona-traumas-e-afetos-de-familia-marcada-pelas-memorias-do-holocausto/

Carta Campinas

Peça 'O Vazio da Mala' traz à tona traumas e afetos de família marcada pelas memórias do Holocausto

por Carta Campinas
em 14 de janeiro de 2025

Cultura Teatro



(fotos: joão caldas/divulgação)

Inspirado em fatos reais, o espetáculo teatral "O Vazio na Mala" estreia nesta sexta-feira (17) em Campinas. A peça mergulha nas cicatrizes do Holocausto e em suas repercussões nas gerações seguintes, e será apresentada em seis sessões neste e no próximo final de semana no teatro do Sesi Amoreiras. A entrada é gratuita, com reservas de ingressos on-line.

Sob a direção de Kiko Marques, a montagem mostra como o silêncio e os traumas moldam as relações familiares, ao mesmo tempo que explora o poder do afeto como caminho para a cura. A trama acompanha as memórias de uma família que fugiu da Alemanha nazista, atravessou a China e encontrou refúgio no Brasil.

GAZETA DA METRÓPOLE (GAZETA DE BARÃO)

https://gazetadametropole.com.br/o-vazio-na-mala-estreia-em-campinas-dia-17-de-janeiro/

Gazeta da Metrópole

Notícias da Região Metropolitana de Campinas



CULTURA

O Vazio na Mala estreia em Campinas dia 17 de janeiro

15 de janeiro de 2025 Álvaro Silva Júnior

Compartilhar

Entre ficção e realidade, peça premiada revela os segredos de uma família sobrevivente da 2ª Guerra Mundial

Prêmio Bibi Ferreira 2024 nas categorias Melhor Dramaturgia Original, Melhor Atriz (Noemi Marinho) e Melhor Peça de Teatro, o espetáculo circula em temporada popular por seis cidades – pelos Teatros do Sesi de Campinas, Ribeirão Preto, São José do Rio Preto, São José dos Campos, Sorocaba e Itapetininga, até 22 de junho de 2025. Baseado na emocionante trajetória de uma família que superou os horrores do Holocausto, o espetáculo será apresentado em seis cidades do Estado de São Paulo em 2025.

GAZETA DA METRÓPOLE (GAZETA DE BARÃO) – FACEBOOK

https://www.facebook.com/gazetadametropole/



GAZETA DA METRÓPOLE (GAZETA DE BARÃO) – INSTAGRAM

https://www.instagram.com/p/DE1_mwtT2Pt/



HORA CAMPINAS

https://horacampinas.com.br/premiada-peca-o-vazio-na-mala-estreia-em-campinas/

HORA CAMPINAS

ARTE E LAZER OPINIÃO ESPORTES EDUCAÇÃO E CIDADANIA SAÚDE E BEM-ESTAR BRASIL E MUNDO ECONOMIA E NEGÓCIOS TURISMO VEÍCULOS

Home > Arte e Lazer

Premiada peça 'O vazio na mala' estreia em Campinas

Por Redação — 14 de janeiro de 2025 em Arte e Lazer Tempo de leitura: 4 mins



Entre ficção e realidade, espetáculo revela os segredos de uma família sobrevivente da 2ª Guerra Mundial. Foto João Caldas Filho/Divulgação Assessoria

Prêmio Bibi Ferreira 2024 nas categorias Melhor Dramaturgia Original, Melhor Atriz (Noemi Marinho) e Melhor Peça de Teatro, o espetáculo O Vazio na Mala circula em temporada popular por seis cidades do estado – Campinas, Ribeirão Preto, São José do Rio Preto, São José dos Campos, Sorocaba e Itapetininga, até junho de 2025.

JORNAL DO BELÉM

https://jornaldobelem.com.br/noticia/64457/o-vazio-na-mala-estreia-em-campinas-dia-17-de-janeiro--entre-ficcao-e-realidade-peca-premiada-revela-os-segredos-de-uma-familia-sobrevivente-da-2--guerra-mundial

15/01/2025 às 17h25min - Atualizada em 16/01/2025 às 08h02min

O VAZIO NA MALA estreia em Campinas dia 17 de janeiro . Entre ficção e realidade, peça premiada revela os segredos de uma família sobrevivente da 2ª Guerra Mundial

Prêmio Bibi Ferreira 2024 nas categorias Melhor Dramaturgia Original, Melhor Atriz (Noemi Marinho) e Melhor Peça de Teatro, o espetáculo circula em temporada popular por seis cidades - pelos Teatros do Sesi de Campinas, Ribeirão Preto, São José do Rio Preto, São José dos Campos, Sorocaba e Itapetininga, até 22 de junho de 2025.

6 Views Comentar

M. Antunes



João Caldas

A obra mescla fatos históricos a uma narrativa ficcional para reconstruir a jornada de uma família que, fugindo das perseguições nazistas, deixou a Alemanha rumo à China. Após enfrentar os desafios da ocupação japonesa em Xangai, em 1941, a família migrou para o Brasil, onde recomeçou sua vida. ***O Vazio na Mala*** será apresentado em temporada popular nos **Teatros do Sesi de Campinas, Ribeirão Preto, São José do Rio Preto, São José dos Campos, Sorocaba e Itapetininga,** de 17 de janeiro a 22 de junho de 2025. *Ver roteiro das cidades no final do texto.* A turnê começa por Campinas dia *17 de janeiro*, com sessões até 26 de janeiro, em duas semanas de temporada, no **Centro Cultural SESI Campinas**, na Av. das Amoreiras, 450 - Pq. Itália CEP:13036-225. Dias 17, 18, 19 de janeiro | Sexta-feira e sábado às 20h, e domingo às 19h. 24, 25 e 26 de janeiro | Sexta-feira e sábado às 20h, e domingo às 19h.

KLEBER PATRICIO ONLINE

https://www.kleberpatricio.com.br/arte-cultura/peca-o-vazio-na-mala-estreia-em-campinas-no-dia-17-de-janeiro/

KLEBER PATRICIO

ONLINE

Notícias sobre arte, cultura, turismo, gastronomia, lazer e sustentabilidade

HOME ÍNDICE KLEBER PATRICIO CONTATO

Início » Peça 'O Vazio na Mala' estreia em Campinas no dia 17 de janeiro

PEÇA 'O VAZIO NA MALA' ESTREIA EM CAMPINAS NO DIA 17 DE JANEIRO

Campinas, 14/01/2025 por Kleber Patricio



Foto: Karim Kahn.

A obra mescla fatos históricos a uma narrativa ficcional para reconstruir a jornada de uma família que, fugindo das perseguições nazistas, deixou a Alemanha rumo à China. Após enfrentar os desafios da ocupação japonesa em Xangai, em 1941, a família migrou para o Brasil, onde recomeçou sua vida. ***O Vazio na Mala*** será apresentado em temporada popular nos teatros do SESI de Campinas, Ribeirão Preto, São José do Rio Preto, São José dos Campos, Sorocaba e Itapetininga, de 17 de janeiro a 22 de junho de 2025 (ver roteiro das cidades no final do texto). A turnê começa por Campinas no dia 17 de janeiro, com sessões até 26 de janeiro, em duas semanas de temporada, no **Centro Cultural SESI Campinas**, na Av. das Amoreiras, 450 – Pq. Itália. Dias 17, 18, 19 de janeiro | Sexta-feira e sábado às 20h, e domingo às 19h. 24, 25 e 26 de janeiro | Sexta-feira e sábado às 20h, e domingo às 19h.

GAZETA DA SEMANA

https://gazetadasemana.com.br/noticia/209502/o-vazio-na-mala-estreia-em-campinas-dia-17-de-janeiro--entre-ficcao-e-realidade-peca-premiada-revela-os-segredos-de-uma-familia-sobrevivente-da-2--guerra-mundial



Gazeta da Semana

Início > Bitruca > Entretenimento

TEATRO

15/01/2025 às 17h23min - Atualizada em 15/01/2025 às 20h11min

O VAZIO NA MALA estreia em Campinas dia 17 de janeiro . Entre ficção e realidade, peça premiada revela os segredos de uma família sobrevivente da 2ª Guerra Mundial

Prêmio Bibi Ferreira 2024 nas categorias Melhor Dramaturgia Original, Melhor Atriz (Noemi Marinho) e Melhor Peça de Teatro, o espetáculo circula em temporada popular por seis cidades - pelos Teatros do Sesi de Campinas, Ribeirão Preto, São José do Rio Preto, São José dos Campos, Sorocaba e Itapetininga, até 22 de junho de 2025.

Comentar

M. Antunes

JORNAL DO BRÁS

https://jornaldobras.com.br/noticia/51339/o-vazio-na-mala-estreia-em-campinas-dia-17-de-janeiro--entre-ficcao-e-realidade-peca-premiada-revela-os-segredos-de-uma-familia-sobrevivente-da-2--guerra-mundial

15/01/2025 às 17h25min - Atualizado em 15/01/2025 às 20h18min

O VAZIO NA MALA estreia em Campinas dia 17 de janeiro . Entre ficção e realidade, peça premiada revela os segredos de uma família sobrevivente da 2ª Guerra Mundial

Prêmio Bibi Ferreira 2024 nas categorias Melhor Dramaturgia Original, Melhor Atriz (Noemi Marinho) e Melhor Peça de Teatro, o espetáculo circula em temporada popular por seis cidades - pelos Teatros do Sesi de Campinas, Ribeirão Preto, São José do Rio Preto, São José dos Campos, Sorocaba e Itapetininga, até 22 de junho de 2025.

Comentar

M. Antunes



João Caldas

A obra mescla fatos históricos a uma narrativa ficcional para reconstruir a jornada de uma família que, fugindo das perseguições nazistas, deixou a Alemanha rumo à China. Após enfrentar os desafios da ocupação japonesa em Xangai, em 1941, a família migrou para o Brasil, onde recomeçou sua vida. ***O Vazio na Mala*** será apresentado em temporada popular nos **Teatros do Sesi** de **Campinas, Ribeirão Preto, São José do Rio Preto, São José dos Campos, Sorocaba** e **Itapetininga**, de 17 de janeiro a 22 de junho de 2025. *Ver roteiro das cidades no final do texto.* A turnê começa por Campinas dia *17 de janeiro*, com sessões até 26 de janeiro, em duas semanas de temporada, no **Centro Cultural SESI Campinas**, na Av. das Amoreiras, 450 - Pq. Itália CEP:13036 225. Dias 17, 18, 19 de janeiro | Sexta feira e sábado às 20h, e domingo às 19h. 24, 25 e 26 de janeiro | Sexta feira e sábado às 20h, e domingo às 19h.

AMBROSIA

https://ambrosia.com.br/teatro/o-vazio-na-mala-estreia-em-campinas/

ambrosia Start Assuntos Populares Publique Comercial

Agenda Teatro

O Vazio na Mala estreia em Campinas

Peça revela os segredos de uma família sobrevivente da 2ª Guerra Mundial

Por Mauricio Barreira · 1 Mês Atrás · 37 Leituras Compartilhe



Compartilhe

Prêmio Bibi Ferreira 2024 nas categorias Melhor Dramaturgia Original, Melhor Atriz (Noemi Marinho) e Melhor Peça de Teatro, o espetáculo circula em temporada popular por seis cidades – pelos Teatros do Sesi de Campinas, Ribeirão Preto, São José do Rio Preto, São José dos Campos, Sorocaba e Itapetininga, até 22 de junho de 2025.

*Idealizado pela atriz **Dinah Feldman**, que também integra o elenco, a peça conta com texto de **Nanna de Castro** e direção de **Kiko Marques**. No palco, **Fábio Herford**, **Marcelo Varzea** (no elenco do filme Ainda Estou Aqui – Globo de Ouro para Fernanda Torres 2025) e **Noemi***

ITAQUERA EM NOTÍCIAS

https://itaqueraemnoticias.com.br/noticia/123035/o-vazio-na-mala-estreia-em-campinas-dia-17-de-janeiro--entre-ficcao-e-realidade-peca-premiada-revela-os-segredos-de-uma-familia-sobrevivente-da-2--guerra-mundial

15/01/2025 às 17h25min - Atualizada em 16/01/2025 às 08h07min

O VAZIO NA MALA estreia em Campinas dia 17 de janeiro . Entre ficção e realidade, peça premiada revela os segredos de uma família sobrevivente da 2ª Guerra Mundial

Prêmio Bibi Ferreira 2024 nas categorias Melhor Dramaturgia Original, Melhor Atriz (Noemi Marinho) e Melhor Peça de Teatro, o espetáculo circula em temporada popular por seis cidades - pelos Teatros do Sesi de Campinas, Ribeirão Preto, São José do Rio Preto, São José dos Campos, Sorocaba e Itapetininga, até 22 de junho de 2025.

Comentar

M. Antunes



João Caldas

A obra mescla fatos históricos a uma narrativa ficcional para reconstruir a jornada de uma família que, fugindo das perseguições nazistas, deixou a Alemanha rumo à China. Após enfrentar os desafios da ocupação japonesa em Xangai, em 1941, a família migrou para o Brasil, onde recomeçou sua vida. ***O Vazio na Mala*** será apresentado em temporada popular nos **Teatros do Sesi** de **Campinas, Ribeirão Preto, São José do Rio Preto, São José dos Campos, Sorocaba** e **Itapetininga**, de 17 de janeiro a 22 de junho de 2025. *Ver roteiro das cidades no final do texto.* A turnê começa por Campinas dia *17 de janeiro*, com sessões até 26 de janeiro, em duas semanas de temporada, no **Centro Cultural SESI Campinas**, na Av. das Amoreiras, 450 · Pq. Itália CEP:13036 225. Dias 17, 18, 19 de janeiro | Sexta feira e sábado às 20h, e domingo às 19h. 24, 25 e 26 de janeiro | Sexta feira e sábado às 20h, e domingo às 19h.

SINTPq

https://sintpq.org.br/info-peca-o-vazio-na-mala-retrata-historias-de-sobrevivencia-ao-nazismo



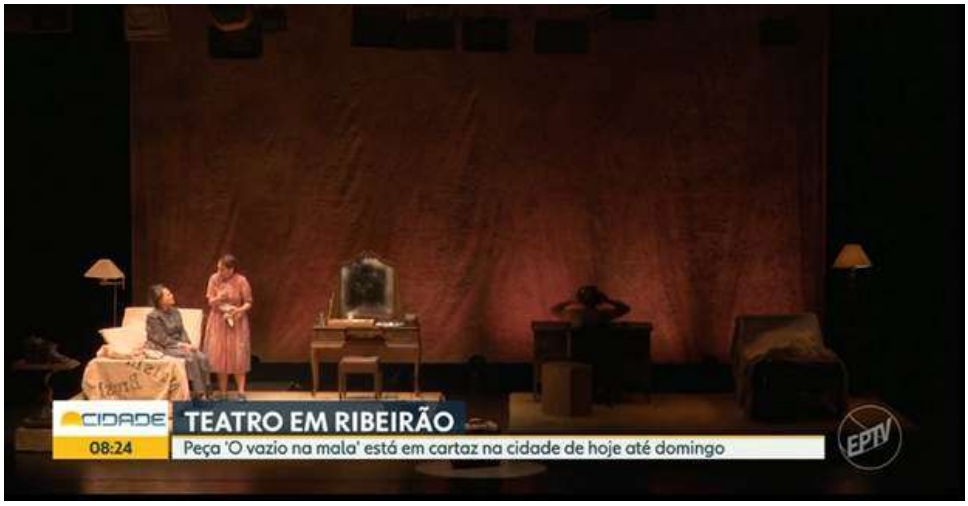
RIBEIRÃO PRETO

EPTV – BOM DIA CIDADE

https://globoplay.globo.com/v/13322733/







G1

https://g1.globo.com/sp/ribeirao-preto-franca/em-cena/noticia/2025/02/07/rock-samba-e-teatro-veja-opcoes-para-aproveitar-o-final-de-semana-na-regiao-de-ribeirao-preto-e-franca.ghtml

MENU g1 RIBEIRÃO E FRANCA EPTV BUSCAR

O Vazio na Mala

O espetáculo teatral baseado em fatos reais mergulha nas marcas deixadas pelo Holocausto e seu impacto nas gerações seguintes. A história explora o silêncio e os traumas nas relações familiares, a partir da trama de uma família que fugiu da Alemanha nazista, atravessou a China e chegou ao Brasil. A mala é o objeto central da peça que guarda não apenas documentos, mas memórias reprimidas de uma família que lutou pela sobrevivência. O espetáculo aborda temas como ciclos familiares, herança emocional e a resiliência humana.

- **Data e horário:** sexta-feira (7) e sábado (8), às 20h; domingo (9), às 19h
- **Local:** Centro Cultural SESI (Rua João Ignacchitti, Jardim Castelo Branco - Ribeirão Preto)
- **Entrada:** gratuita, **mas é preciso reservar o ingresso pelo site Meu Sesi**

A CIDADE ON - INSTAGRAM

https://www.instagram.com/p/DFdhPDhujc6/?img_index=1



A CIDADE ON

https://www.acidadeon.com/ribeiraopreto/lazer-e-cultura/peca-premiada-o-vazio-na-mala-chega-ao-sesi-ribeirao-preto/

Peça premiada 'O Vazio na Mala' chega ao Sesi Ribeirão Preto

Peça fica em cartaz entre os dias 7 e 16 de fevereiro; Sessões são gratuitas mediante a reserva de ingressos



Lauriany Braquino, com supervisão da redação

30 de janeiro de 2025

Atualizado: 30 de janeiro de 2025



Peça conta com Fábio Herford e Marcelo Varzea no elenco - Foto: Divulgação/João Caldas)

A CIDADE ON – X

https://x.com/acidadeonrp/status/1884983390862299517



Tribuna

Cultura

'O Vazio na Mala'

Holocausto é tema de peça premiada

FOTOS: JOÃO CALDAS



Perseguição nazista: a dramaturgia inédita de "O Vazio na Mala" constrói uma ficção atual que desdobra temas universais e atemporais



Espetáculo idealizado pela atriz Dinah Feldman, que também integra o elenco, conta com texto de Nanna de Castro e direção de Kiko Marques



Elenco é formado por Dinah Feldman, Fábio Herford, Marcelo Varzea e Noemi Marinho



"O Vazio na Mala" é uma jornada emocional que explora a força da memória, do tempo e da resiliência humana

Obra mescla fatos históricos a uma narrativa ficcional para reconstruir a jornada de uma família que, fugindo dos nazistas, deixou a Alemanha rumo à China até chegar no Brasil

Vencedor do Prêmio Bibi Ferreira nas categorias Melhor Dramaturgia Original, Melhor Atriz para Noemi Marinho e Melhor Peça de Teatro, e indicada ao Prêmio Shell e ao APCA, o espetáculo "O Vazio na Mala" vai desembarcar em Ribeirão Preto neste final de semana para curta temporada, uma produção do Culturas em Movimento – coletivo artístico e produção cultural.

Serão seis sessões no Centro Cultural do Sesi Ribeirão Preto, de 7 a 9 de fevereiro com replay entre os 14 e 16. Às sextas-feiras e sábados, as sessões serão às 20 horas, e aos domingos, às 19 horas. A entrada é gratuita a todas as pessoas: clientes e não clientes. Basta realizar a reserva online de forma antecipada através da plataforma Meu Sesi (ribeiraopreto.sesisp.org.br).

O Centro Cultural do Serviço Social da Indústria de Ribeirão Preto fica na rua João Ignacchitti nº 20-364, no Jardim Castelo Branco. O local tem capacidade para receber 365 pessoas. A secretaria do CAT Sesi fica na rua Dom Luís do Amaral Mousinho nº 3.465, no mesmo bairro, Zona Leste. Para mais informações entre em contato pelo telefone (16) 3603-7300.

nazista, a dramaturgia inédita de "O Vazio na Mala" constrói uma ficção atual que desdobra temas universais e atemporais. A peça aborda como o silêncio permeia as relações familiares e sociais, ao mesmo tempo em que explora o poder do afeto na regeneração de feridas, muitas vezes de forma inesperada.

No espetáculo, o silêncio é elevado à condição de personagem principal, guardado e vigiado dentro de uma antiga mala. Este objeto, aparentemente banal, carrega os horrores de um passado que insiste em permanecer oculto. É na busca pelo vazio que habita essa mala que a história ganha vida e revela seus segredos. A trama explora o impacto do silêncio e dos traumas nas relações familiares, revelando como o passado molda o presente e como o afeto pode ser uma poderosa ferramenta de cura.

"O Vazio na Mala" é um espetáculo teatral baseado em fatos reais, que mergulha nas profundas marcas deixadas pelo Holocausto e suas repercussões nas gerações subsequentes. A história destaca os segredos guardados por décadas.

Temas universais como os ciclos familiares, a busca por significado e a herança emocional permeiam a narrativa, enquanto a peça nos convida a refletir sobre o que resta de uma vida vivida em meio à violência e ao medo. A mala, objeto central e símbolo do espetáculo, guarda não apenas documentos, mas o silêncio e as memórias reprimidas de uma família que lutou pela sobrevivência.

Serviço

Espetáculo: "O Vazio na Mala" **Com:** Culturas em Movimento **Dramaturgia:** Dinah Feldman **Texto:** Nanna de Castro **Direção:** Kiko Marques **Elenco:** Dinah Feldman, Fábio Herford, Marcelo Varzea e Noemi Marinho **Sessões** De 7 a 9 e de 14 a 16 de fevereiro **Horários** Sextas-feiras e sábados: 20 horas Domingos: 19 horas **Onde:** Centro Cultural do Sesi **Endereço:** rua João Ignacchitti nº 20-364, Jardim Castelo Branco **Capacidade:** 365 lugares **Reservas:** plataforma Meu Sesi **Link:** ribeiraopreto.sesisp.org.br **Informações:** (16) 3603-7337 **Entrada:** gratuita **Censura:** 14 anos

A circulação de "O Vazio na Mala" pelo interior ainda passará por mais quatro cidades – São José do Rio Preto, São José dos Campos, Sorocaba e Itapetininga – e vai até 22 de junho. Trata-se de um drama adulto, recomendado para maiores de 14 anos.

Baseado na emocionante trajetória de uma família que superou os horrores do Holocausto, o espetáculo idealizado pela atriz Dinah Feldman, que também integra o elenco, conta com texto de Nanna de Castro e direção de Kiko Marques. No palco também estão Fábio Herford, Marcelo Varzea e Noemi Marinho.

Varzea está no elenco do filme "Ainda Estou Aqui", de Walter Salles, indicado ao Oscar de Melhor Filme, Melhor Filme Internacional e Melhor Atriz para Fernanda Torres, que já levou o Globo de Ouro. Compõem também a equipe Gregory Slivar (trilha sonora), Márcio Medina (cenário), João Pimenta (figurinos), Louise Helène (visagismo) Wagner Pinto (luz), André Grynwask (videomapping) e Marcela Horta (direção de produção).

A obra mescla fatos históricos a uma narrativa ficcional para reconstruir a jornada de uma família que, fugindo das perseguições nazistas, deixou a Alemanha rumo à China. Após enfrentar os desafios da ocupação japonesa em Xangai, em 1941, a família migrou para o Brasil, onde recomeçou sua vida.

Inspirada e provocada pelas marcas deixadas pela perseguição à medida que essas memórias são desvendadas, o público é levado a contemplar as complexidades do passado e o impacto dessas histórias no presente. "O Vazio na Mala" é uma jornada emocional que explora a força da memória, do tempo e da resiliência humana.

A atriz Dinah Feldman idealizou o espetáculo ao tomar conhecimento, por meio do depoimento em vídeo do primo William Jedwab, dos fatos ocorridos com pais e avós dele.

De valor narrativo, os dados fornecidos na gravação e uma mala de couro surrada vinda da Segunda Guerra (contendo documentos em alemão e chinês), trazida pelos parentes, contam a trajetória e o drama dos Jedwab.

Hoje são documentos preservados e guardados no Museu Judaico de São Paulo. A saga da família, junta-se a ficção em torno da curiosidade sobre o conteúdo de uma velha mala de couro.

A ideia de montar a peça nasceu paralelamente ao trabalho de Dinah no núcleo Educação e Participação do Museu Judaico de São Paulo, quando conviveu por um ano com a mala, exposta no local depois de doada pelo primo.

Nas visitas guiadas, a atriz contava a história do objeto. "Falando da mala, fui desenvolvendo o projeto do espetáculo", diz, informando que ela e o primo logo escalaram Nanna de Castro para escrever o texto.

EM RIBEIRÃO

https://emribeirao.com/lazer-e-cultura/%E2%9C%A8%F0%9F%8E%AD-espetaculo-o-vazio-na-mala-desembarca-em-ribeirao-preto-%F0%9F%8C%9F%F0%9F%8E%A5-62577/

emRibeirão

Pesquisar

CIDADES ESPORTES DIVERSÃO LAZER E CULTURA POLÍTICA REGIÃO

Início › Lazer e Cultura › ✨🎭 Espetáculo "O Vazio na Mala" Desembarca em Ribeirão Preto! 🌟🎥

Lazer e Cultura

✨🎭 Espetáculo "O Vazio na Mala" Desembarca em Ribeirão Preto! 🌟🎥

🎪 Entre Ficção e Realidade: Peça Premiada Revela os Segredos de uma Família Sobrevivente da 2ª Guerra Mundial!

Por **Redação** - 30 de janeiro de 2025 42 0



🎪 Entre Ficção e Realidade: Peça Premiada Revela os Segredos de uma Família Sobrevivente da 2ª Guerra Mundial!

Especialista da área da matéria do portal em Ribeirão, o único portal independente da região que não recebe verbas públicas.

GAZETA DA SEMANA

https://gazetadasemana.com.br/noticia/212310/o-vazio-na-mala-estreia-em-ribeirao-preto-dia-7-de-fevereiro-entre-ficcao-e-realidade-peca-premiada-revela-os-segredos-de-uma-familia-sobrevivente-da-2--guerra-mundial

Gazeta da Semana

TEATRO

O VAZIO NA MALA estreia em Ribeirão Preto dia 7 de fevereiro. Entre ficção e realidade, peça premiada revela os segredos de uma família sobrevivente da 2ª Guerra Mundial

Prêmio Bibi Ferreira 2024 nas categorias Melhor Dramaturgia Original, Melhor Atriz (Noemi Marinho) e Melhor Peça de Teatro, o espetáculo circula em temporada popular por seis cidades - pelos Teatros do Sesi de Campinas, Ribeirão Preto, São José do Rio Preto, São José dos Campos, Sorocaba e Itapetininga, até 22 de junho de 2025.

16 Min

M. Antunes

04/02/2025 16h56 - Atualizado há 14 horas



João Caldas

A obra mescla fatos históricos a uma narrativa ficcional para reconstruir a jornada de uma família que, fugindo das perseguições nazistas, deixou a Alemanha rumo à China. Após enfrentar os desafios da ocupação japonesa em Xangai, em 1941, a família migrou para o Brasil, onde recomeçou sua vida. ***O Vazio na Mala*** será apresentado em temporada popular nos **Teatros do Sesi** de **Campinas, Ribeirão Preto, São José do Rio Preto, São José dos Campos, Sorocaba** e **Itapetininga**, de 17 de janeiro a 22 de junho de 2025. *Ver roteiro das cidades no final do texto.* A turnê começa por Campinas dia *17 de janeiro* e agora chega a Ribeirão Preto, de 7 a 16 de fevereiro de 2025, no **Centro Cultural SESI Ribeirão Preto**, na R. João Ignacchitti, 20 364 - Jardim Castelo Branco, CEP 14090 640. Dias 7, 8, 9 de fevereiro | Sexta feira e sábado às 20h, e domingo às 19h. 14, 15 e 16 de fevereiro | Sexta feira e sábado às 20h, e domingo às 19h

INTERTV WEB

https://intertvweb.com.br/evento/o-espetaculo-o-vazio-na-mala-estreia-em-ribeirao-preto-no-dia-7-de-fevereiro/



INTERTV WEB – YOUTUBE

https://www.youtube.com/watch?v=kwqxK-ipPyM



TEATRO RIBEIRÃO - INSTAGRAM

https://www.instagram.com/p/DFVAg3it8nl/?img_index=5



KLEBER FERNANDES

https://kleberfernandees.com.br/o-vazio-na-mala-estreia-em-ribeirao-preto-dia-7-de-fevereiro/



REVISTA SÃO ROQUE

https://revistasaoroque.com.br/noticia/20341/o-vazio-na-mala-estreia-em-ribeirao-preto-dia-7-de-fevereiro-entre-ficcao-e-realidade-peca-premiada-revela-os-segredos-de-uma-familia-sobrevivente-da-2--guerra-mundial

04/02/2025 às 10h50min - Atualizada em 05/02/2025 às 00h02min

O VAZIO NA MALA estreia em Ribeirão Preto dia 7 de fevereiro. Entre ficção e realidade, peça premiada revela os segredos de uma família sobrevivente da 2ª Guerra Mundial

Prêmio Bibi Ferreira 2024 nas categorias Melhor Dramaturgia Original, Melhor Atriz (Noemi Marinho) e Melhor Peça de Teatro, o espetáculo circula em temporada popular por seis cidades - pelos Teatros do Sesi de Campinas, Ribeirão Preto, São José do Rio Preto, São José dos Campos, Sorocaba e Itapetininga, até 22 de junho de 2025.

M. Antunes



João Caldas

A obra mescla fatos históricos a uma narrativa ficcional para reconstruir a jornada de uma família que, fugindo das perseguições nazistas, deixou a Alemanha rumo à China. Após enfrentar os desafios da ocupação japonesa em Xangai, em 1941, a família migrou para o Brasil, onde recomeçou sua vida. ***O Vazio na Mala*** será apresentado em temporada popular nos **Teatros do Sesi** de **Campinas, Ribeirão Preto, São José do Rio Preto, São José dos Campos, Sorocaba** e **Itapetininga**, de 17 de janeiro a 22 de junho de 2025. *Ver roteiro das cidades no final do texto.* A turnê começa por Campinas dia 17 de janeiro e agora chega a Ribeirão Preto, de 7 a 16 de fevereiro de 2025, no **Centro Cultural SESI Ribeirão Preto**, na R. João Ignacchitti, 20 364 - Jardim Castelo Branco, CEP 14090 640. Dias 7, 8, 9 de fevereiro | Sexta feira e sábado às 20h, e domingo às 19h. 14, 15 e 16 de fevereiro | Sexta feira e sábado às 20h, e domingo às 19h

RODA RIBEIRÃO

https://www.rodaribeirao.com.br/noticias/peca-premiada-o-vazio-na-mala-chega-ao-sesi-ribeirao-preto.html

Roda Ribeirão
Seu melhor jeito de encontrar.

Home Empresas Noticias Eventos Artigos

Comida, serviço, hotel...

em Laser e Cultura

Peça premiada 'O Vazio na Mala' chega ao Sesi Ribeirão Preto

1 de fevereiro, 2025



Peça fica em cartaz entre os dias 7 e 16 de fevereiro; Sessões são gratuitas mediante a reserva de ingressos

O Centro Cultural Sesi Ribeirão Preto recebe entre os dias 7 e 16 de fevereiro uma mini temporada da peça premiada "O Vazio Na Mala". A entrada é gratuita mediante a reserva dos ingressos através do site – saiba mais abaixo.

JORNAL DA USP

https://jornal.usp.br/campus-ribeirao-preto/espetaculo-premiado-sobre-memorias-do-nazismo-chega-a-ribeirao-preto/

Espetáculo premiado sobre memórias do nazismo chega a Ribeirão Preto

Em entrevista ao "Express Cultura", a atriz Dinah Feldman fala sobre a construção e montagem da peça "O Vazio na Mala"

Campus Ribeirão Preto / Notícias - https://jornal.usp.br/?p=851139
Publicado: 05/02/2025 às 13:44

Por Amanda Haikal*



Cena do espetáculo O Vazio na Mala – Foto: João Caldas

00:00 00:00

Rádio USP OUÇA AQUI EM TEMPO REAL

O destaque do *Express Cultura* desta quarta-feira (5) é a entrevista com Dinah Feldman, idealizadora e atriz do espetáculo teatral *O Vazio na Mala*, que chega a Ribeirão Preto esta semana para uma curta temporada. Baseado em fatos reais, o espetáculo revela memórias de uma família que fugiu da Alemanha nazista, atravessou a China e chegou ao Brasil. Temas universais como os ciclos familiares, a busca por significado e a herança emocional permeiam a narrativa, enquanto a peça nos convida a refletir sobre o que resta de uma vida vivida em meio à violência e ao medo. No bate-papo, Dinah conta sobre o processo de construção da peça. O espetáculo foi vencedor em 3 categorias no Prêmio Bibi Ferreira 2024, incluindo o de melhor teatro.

PORTAL ZUMM

https://portalzumm.com.br/o-vazio-na-mala-peca-premiada-sobre-a-2a-guerra-mundial-estreia-em-ribeirao/



Cultura

‘O vazio na mala’, peça premiada sobre a 2ª Guerra Mundial, estreia em Ribeirão

By Redação Zumm on 5 de fevereiro de 2025

Entre ficção e realidade, “O vazio na mala” terá sua 1ª sessão no dia 7 de fevereiro no Centro Cultural SESI Ribeirão Preto

Baseado na emocionante trajetória de uma família que superou os horrores do Holocausto, o espetáculo “O vazio na mala” chega a Ribeirão Preto em 7 de fevereiro, onde fará uma curta temporada até dia 16 do mesmo mês, no Centro Cultural SESI.

Idealizado pela atriz Dinah Feldman, que também integra o elenco, a peça conta com texto de Nanna de Castro e direção de Kiko Marques. No palco, Fábio Herford, Marcelo Varzea (no elenco do filme “Ainda Estou Aqui”) e Noemi Marinho se encontram para reconstruir a jornada de uma família que, fugindo das perseguições nazistas, deixou a Alemanha rumo à China e, após enfrentar os desafios da ocupação japonesa em Xangai, em 1941, migrou para o Brasil, onde recomeçou sua vida.

ITAQUERA EM NOTÍCIAS

https://itaqueraemnoticias.com.br/noticia/125958/o-vazio-na-mala-estreia-em-ribeirao-preto-dia-7-de-fevereiro-entre-ficcao-e-realidade-peca-premiada-revela-os-segredos-de-uma-familia-sobrevivente-da-2--guerra-mundial

TEATRO

O VAZIO NA MALA estreia em Ribeirão Preto dia 7 de fevereiro. Entre ficção e realidade, peça premiada revela os segredos de uma família sobrevivente da 2ª Guerra Mundial

Prêmio Bibi Ferreira 2024 nas categorias Melhor Dramaturgia Original, Melhor Atriz (Noemi Marinho) e Melhor Peça de Teatro, o espetáculo circula em temporada popular por seis cidades - pelos Teatros do Sesi de Campinas, Ribeirão Preto, São José do Rio Preto, São José dos Campos, Sorocaba e Itapetininga, até 22 de junho de 2025.

16 Min

M. Antunes

04/02/2025 16h56 - Atualizado há 10 horas



João Caldas

A obra mescla fatos históricos a uma narrativa ficcional para reconstruir a jornada de uma família que, fugindo das perseguições nazistas, deixou a Alemanha rumo à China. Após enfrentar os desafios da ocupação japonesa em Xangai, em 1941, a família migrou para o Brasil, onde recomeçou sua vida. ***O Vazio na Mala*** será apresentado em temporada popular nos **Teatros do Sesi** de **Campinas, Ribeirão Preto, São José do Rio Preto, São José dos Campos, Sorocaba** e **Itapetininga**, de 17 de janeiro a 22 de junho de 2025. *Ver roteiro das cidades no final do texto.* A turnê começa por Campinas dia *17 de janeiro* e agora chega a Ribeirão Preto, de 7 a 16 de fevereiro de 2025, no **Centro Cultural SESI Ribeirão Preto**, na R. João Ignacchitti, 20-364 - Jardim Castelo Branco, CEP 14090-640. Dias 7, 8, 9 de fevereiro | Sexta feira e sábado às 20h, e domingo às 19h. 14, 15 e 16 de fevereiro | Sexta feira e sábado às 20h, e domingo às 19h

AMBROSIA

https://ambrosia.com.br/teatro/o-vazio-na-mala-estreia-em-ribeirao-preto/

ambrosia Start Assuntos Populares Publique Comercial

Agenda Teatro

O Vazio na Mala estreia em Ribeirão Preto

Por Mauricio Barreira · 2 Semanas Atrás · 15 Leituras

Compartilhe



Compartilhe

A obra mescla fatos históricos a uma narrativa ficcional para reconstruir a jornada de uma família que, fugindo das perseguições nazistas, deixou a Alemanha rumo à China. Após enfrentar os desafios da ocupação japonesa em Xangai, em 1941, a família migrou para o Brasil, onde recomeçou sua vida. ***O Vazio na Mala*** será apresentado em temporada popular nos **Teatros do Sesi** de **Campinas, Ribeirão Preto, São José do Rio Preto, São José dos Campos, Sorocaba** e **Itapetininga**, de 17 de janeiro a 22 de junho de 2025. *Ver roteiro das cidades no final do texto.* A turnê começa por Campinas dia *17 de janeiro* e agora chega a Ribeirão Preto, de 7 a 16 de fevereiro de 2025, no **Centro Cultural SESI Ribeirão Preto**, na R. João Ignacchitti, 20-364 – Jardim Castelo Branco, CEP 14090-640. Dias 7, 8, 9 de fevereiro | Sexta-feira e sábado às 20h, e domingo às 19h. 14, 15 e 16 de fevereiro | Sexta-feira e sábado às 20h, e domingo às 19h

editoraimprensa@gmail.com
Fale conosco através de nosso Whatsapp 14 99691 1282

GPN
GRUPO PORTAL DE NOTÍCIAS

CULTURA DESTAQUE RIBEIRÃO PRETO SÃO PAULO

O VAZIO NA MALA estreia em Ribeirão Preto, dia 7/2

Por Redação 6 de fevereiro de 2025 0 31

Share



Entre ficção e realidade, peça premiada revela os segredos de uma família sobrevivente da 2ª Guerra Mundial

Prêmio Bibi Ferreira 2024 nas categorias Melhor Dramaturgia Original, Melhor Atriz (Noemi Marinho) e Melhor Peça de Teatro, o espetáculo circula em temporada popular por seis cidades – pelos Teatros do Sesi de Campinas, Ribeirão Preto, São José do Rio Preto, São José dos Campos, Sorocaba e Itapetininga, até 22 de junho de 2025.

Baseado na emocionante trajetória de uma família que superou os horrores do Holocausto, o espetáculo será apresentado em seis cidades do Estado de São Paulo em 2025.

Idealizado pela atriz Dinah Feldman, que também integra o elenco, a peça conta com texto de Nanna de Castro e direção de Kiko Marques. No palco, Fábio Herford, Marcelo Varzea (no elenco do filme Ainda Estou Aqui – Globo de Ouro para Fernanda Torres 2025) e Noemi Marinho. Recebeu indicações também para os Prêmio Shell (Melhor Atriz – Noemi Marinho) e para o Prêmio APCA (Dramaturgia – Nanna de Castro e Melhor Atriz – Noemi Marinho), com resultados a serem divulgados em 2025.

JORNAL DO BELÉM

https://jornaldobelem.com.br/noticia/67050/o-vazio-na-mala-estreia-em-ribeirao-preto-dia-7-de-fevereiro-entre-ficcao-e-realidade-peca-premiada-revela-os-segredos-de-uma-familia-sobrevivente-da-2--guerra-mundial

O VAZIO NA MALA estreia em Ribeirão Preto dia 7 de fevereiro. Entre ficção e realidade, peça premiada revela os segredos de uma família sobrevivente da 2ª Guerra Mundial

Prêmio Bibi Ferreira 2024 nas categorias Melhor Dramaturgia Original, Melhor Atriz (Noemi Marinho) e Melhor Peça de Teatro, o espetáculo circula em temporada popular por seis cidades - pelos Teatros do Sesi de Campinas, Ribeirão Preto, São José do Rio Preto, São José dos Campos, Sorocaba e Itapetininga, até 22 de junho de 2025.

9 Views · 16 Min

M. Antunes
04/02/2025 16h56 - Atualizado há 10 horas



João Caldas

CONIB

https://conib.org.br/component/zoo/39436-peca-o-vazio-da-mala-chega-a-ribeirao-preto.html



SOCIEDADE ISRAELITA DE RIBEIRÃO PRETO – FACEBOOK

https://www.facebook.com/SociedadeIsraelitaRP/photos/o-vazio-na-mala-%C3%A9-um-espet%C3%A1culo-teatral-baseado-em-fatos-reais-que-mergulha-nas-/652594344003100/?__rdr



JORNAL DO BRÁS

https://jornaldobras.com.br/noticia/54070/o-vazio-na-mala-estreia-em-ribeirao-preto-dia-7-de-fevereiro-entre-ficcao-e-realidade-peca-premiada-revela-os-segredos-de-uma-familia-sobrevivente-da-2--guerra-mundial

Jornal do Brás

TEATRO

O VAZIO NA MALA estreia em Ribeirão Preto dia 7 de fevereiro. Entre ficção e realidade, peça premiada revela os segredos de uma família sobrevivente da 2ª Guerra Mundial

Prêmio Bibi Ferreira 2024 nas categorias Melhor Dramaturgia Original, Melhor Atriz (Noemi Marinho) e Melhor Peça de Teatro, o espetáculo circula em temporada popular por seis cidades - pelos Teatros do Sesi de Campinas, Ribeirão Preto, São José do Rio Preto, São José dos Campos, Sorocaba e Itapetininga, até 22 de junho de 2025.

16 Min

M. Antunes

04/02/2025 16h56 - Atualizado há 15 horas



João Caldas

A obra mescla fatos históricos a uma narrativa ficcional para reconstruir a jornada de uma família que, fugindo das perseguições nazistas, deixou a Alemanha rumo à China. Após enfrentar os desafios da ocupação japonesa em Xangai, em 1941, a família migrou para o Brasil, onde recomeçou sua vida. ***O Vazio na Mala*** será apresentado em temporada popular nos **Teatros do Sesi** de **Campinas, Ribeirão Preto, São José do Rio Preto, São José dos Campos, Sorocaba** e **Itapetininga**, de 17 de janeiro a 22 de junho de 2025. *Ver roteiro das cidades no final do texto.* A turnê começa por Campinas dia *17 de janeiro* e agora chega a Ribeirão Preto, de 7 a 16 de fevereiro de 2025, no **Centro Cultural SESI Ribeirão Preto**, na R. João Ignacchitti, 20 364 - Jardim Castelo Branco, CEP 14090 640. Dias 7, 8, 9 de fevereiro | Sexta feira e sábado às 20h, e domingo às 19h. 14, 15 e 16 de fevereiro | Sexta feira e sábado às 20h, e domingo às 19h



CLIPPING

Dezembro de 2023 a Junho de 2024

arteplural
assessoria de comunicação
Fernanda Teixeira
Cel. 11 99948-5355

TV GLOBO – BOM DIA SP

https://drive.google.com/file/d/10uuXNlg5nHFYE5Rq8ZMLHpmhjxDQiT38/view





TV GLOBO – SP1

https://globoplay.globo.com/v/12678712/





VEJA SP
fevereiro 2024

veja São Paulo



JOÃO CALDAS/DIVULGAÇÃO

Herança teatral

Uma maleta com fotos e registros de família serviu de inspiração para **Dinah Feldman,** 45, que assina o novo espetáculo *O Vazio na Mala*, previsto para estrear em março no Sesi São Paulo. Refugiados na China e perseguidos pelo nazismo durante a II Guerra, parentes da dramaturga deixaram uma série de imagens e documentos da época, objetos hoje preservados pelo Museu Judaico. "A história mostra os ecos do pós-guerra e reflete como é ser filho de quem viveu tudo isso", resume. "Meus últimos espetáculos já falavam sobre família, pois gosto desse tema, e agora posso abordar o Holocausto por meio dos segredos que impactam várias gerações." Em parceria com o primo William Jedwab, responsável por doar a herança à instituição, Dinah planeja ficar em cartaz por pelo menos quatro meses – um luxo para a agenda dos últimos anos, acredita ela. "Costumo dizer que viramos um *fast food* teatral. Com essa montagem, quero fazer teatro com dignidade e explorar outras formas de existir."

TERRAÇO PAULISTANO
Notas exclusivas sobre artistas, políticos, atletas, modelos, empresários e pessoas de outras áreas que são destaque na cidade. Por Humberto Abdo.

Cultura & Lazer

Dinah Feldman estrela espetáculo sobre exílio de família na China

Montagem é inspirada em maleta que pertenceu a um dos parentes da atriz durante a II Guerra Mundial

Por Humberto Abdo
5 jan 2024, 09h00



A atriz e diretora Dinah Feldman (João Caldas/Divulgação)

Uma maleta com fotos e registros de família serviu de inspiração para **Dinah Feldman**, 45, que assina o novo espetáculo *O Vazio na Mala*, previsto para estrear em março no Sesi São Paulo.

Refugiados na China e perseguidos pelo nazismo durante a II Guerra, parentes da dramaturga deixaram uma série de imagens e documentos da época, objetos hoje preservados pelo Museu Judaico.

veja São Paulo
vejasaopaulo.com.br
22 de março de 2024
Abril

Memórias do Holocausto

Fatos verdadeiros e elementos ficcionais se misturam em **O Vazio da Mala**, espetáculo gratuito que estreia nesta quinta-feira (21) no Teatro do Sesi São Paulo. A trama, com Nanna de Castro, acompanha Samuel (Emilio de Mello), um renomado jornalista que retorna ao Brasil após anos radicado no exterior e descobre a história de sua família. A avó, Ester (Noemi Marinho), guarda uma maleta com relatos e documentos da fuga da Alemanha nazista que trazem à tona segredos e conflitos familiares e remontam à memória do pai de Samuel (Fabio Herford), já morto. Sob direção de Kiko Marques, o espetáculo trata da difícil relação entre pai e filho (90min). 14 anos. **Teatro do Sesi São Paulo**. *Centro Cultural Fiesp. Avenida Paulista, 1313, ☎ 3528-2000. ♿ Qui. a sáb., 20h. Dom., 19h. Grátis. Até 30/6. sesisp.com.br.*



Avó e neto: reencontro familiar

JOÃO CALDAS/DIVULGAÇÃO

VEJA SP - DIGITAL

https://vejasp.abril.com.br/coluna/na-plateia/o-vazio-da-mala-holocausto/

NA PLATEIA



Viva seu momento inesquecível

All

Abrir

Inspirado em fatos reais, 'O Vazio na Mala' recupera memórias do nazismo

Peça gratuita entra em cartaz na quinta-feira (21)



Fatos verdadeiros e elementos ficcionais se misturam em O Vazio da Mala, espetáculo gratuito que estreia nesta quinta-feira (21) no Teatro do Sesi São Paulo. A trama, com Nanna de Castro, acompanha Samuel (Emilio de Mello), um renomado jornalista que retorna ao Brasil após anos radicado no exterior e descobre a história de sua família. A avó, Ester (Nocmi Marinho), guarda uma maleta com relatos e documentos da fuga da Alemanha nazista que trazem à tona segredos e conflitos familiares e remontam à memória do pai de Samuel (Fabio Herford), já morto.

Sob direção de Kiko Marques, o espetáculo trata da difícil relação entre pai e filho (90min). 14 anos.

ESTADÃO - COLUNA DIRETO DA FONTE - GILBERTO AMÊNDOLA

impresso - dezembro 2023

O ESTADO DE S. PAULO

Memória

FOYER PRODUÇÕES



Atriz e diretor pesquisam para o espetáculo 'Vazio na Mala' no Museu Judaico de São Paulo

Na pesquisa para a montagem de *O Vazio na Mala* – criada a partir de fatos verídicos mesclados a uma trama de ficção sobre a história de uma família sobrevivente do Holocausto –, a atriz e idealizadora da peça Dinah Feldman e o diretor Kiko Marques (*foto*) estiveram, junto com elenco e produção, no Museu Judaico de SP. Lá viram a surrada mala de couro contendo documentos e fotos trazidos por parentes distantes. A peça estreia dia 14 de março no Teatro do Sesi-SP.



Direto da Fonte
Gilberto Amendola

ESTADÃO - COLUNA DIRETO DA FONTE - GILBERTO AMÊNDOLA

impresso - janeiro 2024

O ESTADO DE S. PAULO



Direto da Fonte

Gilberto Amendola

Estilista João Pimenta assina figurino de peça

O estilista João Pimenta assina as criações que os personagens da peça "O Vazio na Mala", de Nanna de Castro, irão vestir no palco do Teatro Sesi-SP, a partir de 21 de março. O figurino foi todo confeccionado em tecido de alfaiataria, como risca de giz, lã fria e cinza mescla. Também consagrado nas passarelas, o figurinista concebeu uma cartela de cores a partir de todas as tonalidades do cinza para contar a história – entre ficção e realidade – de uma família sobrevivente do Holocausto. O diretor Kiko Marques e o elenco, composto por Noemi Marinho, Dinah Feldman, Fábio Herford e Emílio de Mello, exploram, na peça, o tema da intolerância. Na pesquisa para a montagem, a atriz Dinah Feldman e o diretor Kiko Marques estiveram, junto com elenco e produção, no Museu Judaico de São Paulo para aprofundar a pesquisa sobre a história dos sobreviventes do Holocausto.



O espetáculo 'O Vazio na Mala' estreia 21 de março no Sesi-SP

Bloco de Notas

EUROPA HISPERALIZADA. O Museu Casa Guilherme de Almeida traz no mês de fevereiro uma programação em parceria com os Museus Lasar Segall, Museu Judaico e a Casa Stefan Zweig. Trata-se da série de atividades denominada *Retratos Recíprocos: Tributários entre Um Brasil Europeu e uma Europa Tropicalizada*. Ela pretende mostrar as trocas artísticas que aconteceram entre Brasil e Europa na década de 1930.

LANÇAMENTO. Na terça-feira, dia 6, Ricky Souza Arruda celebra a trajetória da Mixed com o lançamento de seu primeiro livro, *Moda e Fé*, na livraria Travessa do Shopping Iguatemi.

Carnaval

Casarão tombado e os bailes do passado

No próximo dia 17 de 20, o casarão do Dracophyla Bar, com balcão português, vai organizar o Baile Vintage de Carnaval. O ambiente recria o clima dos carnavais de passado – com decoração Art Déco e trilha marchinhas, frevos e sambinhas. Rua Nestor Pestana, 103 – Consolação.



Balcão de Bibs

CRAVOS. Para celebrar o Dia Nacional do Samba, o Bar dos Cravos faz sucesso na região do Paraíso. A carta é de Stephi Mariahevic. Destaques para "Celeste" (com gin, cynar, pisco e suco de limão) e o "Revolução dos Cravos" (com cachaça infundida em capim-cidreira e suco de limão, licor de laranja, vermute seco, chocolate e sal. Outro Dogue Terra da Vila Bar







1. Vera e Renata Sirotsky durante o lançamento do livro "São Paulo: 470 anos", na Livraria Cultura. 2. Carlos Kajl. 3. Deuvo e Dasha Francowski.



ESTADÃO - COLUNA DIRETO DA FONTE - GILBERTO AMÊNDOLA

digital

https://www.estadao.com.br/cultura/gilberto-amendola/estilista-joao-pimenta-assina-figurino-em-tecido-de-alfaiataria-para-o-espetaculo-o-vazio-na-mala/

ESTADÃO

Estilista João Pimenta assina figurino em tecido de alfaiataria para o espetáculo 'O Vazio na Mala'



Gilberto Amendola
Cultura

A peça conta a história de uma família sobrevivente do Holocausto

Gilberto Amendola
Cultura
Seguir

31 de janeiro de 2024 | 09h30
Atualizado em 31 de janeiro de 2024 | 10h20
1 min de leitura

O estilista João Pimenta assina as criações que os personagens da peça ***O Vazio na Mala***, de Nanna de Castro, irão vestir no palco do Teatro Sesi-SP a partir de 21 de março. Figurino todo foi confeccionado em tecido de alfaiataria, como risca de giz, lã fria e cinza mescla.



O estilista João Pimenta Foto: @joaocaldasfilho

ESTADÃO

https://www.estadao.com.br/cultura/agenda-cultural-sp-fim-de-semana-tem-shows-de-luis-miguel-e-fundo-de-quintal-confira-outras-opcoes/



Cena da peça 'O Vazio na Mala' Foto: João Caldas F

- **O Vazio na Mala** - Na trama, que mescla fato verídicos com ficção, um renomado jornalista de guerra retorna ao Brasil para vender o apartamento dos pais, fechado desde a morte deles, há mais de 5 anos. Ao resgatar as memórias familiares, ele se depara com conflitos e segredos que incluem documentos da fuga de seus familiares da Alemanha nazista. A concepção e idealização da peça é de Dinah Feldman, texto de Nanna de Castro e direção de Kiko Marques. No elenco estão Noemi Marinho, Emílio de Mello, Fabio Herford e Dinah Feldman. **Onde:** Centro Cultural Fiesp. Teatro do Sesi. Av Paulista, 1.313, Bela Vista. **Quando:** 5ª a sábado, 20h; domingo, 19h. Até 30/6. **Quanto:** Gratuita.

uol

guiaFOLHA

Veja os espetáculos teatrais que estreiam em São Paulo em 2024

O Vazio na Mala

Noemi Marinho e Emílio de Mello estrelam o drama escrito por Tatiana Belinky e dirigido por Kiko Marques sobre uma família sobrevivente à perseguição nazista e a forma como esse trauma influenciou na estrutura e no relacionamento de cada pessoa da família. Compõem o elenco ainda Dinah Feldman —idealizadora do projeto— e Fábio Herford.

Teatro do Sesi - Av. Paulista, 1313, Bela Vista, região __. 16/3 a 30/6 (qui. a sáb. às 20h; dom. às 18h). Grátis.

ESTADÃO - TWITTER

FOLHA DE S.PAULO ★★★
guiafolha

O MELHOR DO FIM DE SEMANA

Peça 'O Vazio na Mala' encena consequências do Holocausto

Espetáculo em cartaz é inspirado na história da família da atriz Dinah Feldman

Natalia Nora

SÃO PAULO Dois cenários ocupam, lado a lado, o palco do Teatro Sesi em São Paulo. Neste espaço, o elenco da peça "O Vazio na Mala" explora situações do passado e do presente de uma família de judeus que fugiram da Alemanha durante a Segunda Guerra Mundial.

A peça estreou na quinta-feira (21) e tem sessões gratuitas até o dia 30 de junho. Aos sábados e domingos, as apresentações contam com tradução em Libras e audiodescrição.

O espetáculo começa com a chegada ao Brasil do jornalista Samuel, personagem de Emílio de Mello, a fim de vender o apartamento onde ele e seus pais moraram. O homem aproveita a visita para se encontrar com a avó Esther, interpretada por Noemi Marinho. Na casa dela, ele encontra uma mala que ela sempre manteve trancada e escondida dos netos.

A trama é inspirada na história da família da atriz Dinah Feldman que, além de interpretar a cuidadora Ruth, é idealizadora da peça. A avó de um de seus primos teve de fugir do nazismo e por anos manteve uma mala com os seus documentos da época —hoje, eles estão preservados no Museu Judaico de São Paulo.



Ensaio de 'O Vazio na Mala' no Teatro Sesi Karim Kahn/Divulgação

Na encenação, o objeto que dá nome ao espetáculo é o que conecta ficção e realidade.

A partir dessas informações e de entrevistas que fez com familiares da idealizadora, a dramaturga Nanna de Castro optou por centrar a história na figura do neto impactado pelas memórias que a avó tentava prender dentro da mala.

Além da perseguição nazista aos judeus, a trama trata do período em que essa família viveu em Xangai no momento em que a cidade foi ocupada pelos japoneses. Esse evento histórico fez com que Esther, seu marido e seu filho Franz, vivido por Fabio Herford, viessem morar no Brasil.

A relação conflituosa de pai e filho e a perda de memória de Esther também acrescentam camadas à história.

O diretor Kiko Marques conta que a peça foi idealizada dois anos antes de o conflito entre o Estado de Israel e o grupo terrorista Hamas voltar a trazer o Holocausto para o debate público. O encenador lembra de uma fala da protagonista, Esther, para se referir ao evento e diz que ele precisa ser sempre lembrado.

As apresentações que acontecem no último domingo de cada mês são seguidas por debates. O primeiro, no domingo (24), conta com a presença de Carlos Reis, representante do Museu do Holocausto de Curitiba, e mediação da professora Anelise Froés. O último deles, programado para o dia 23 de junho, será comandado por Leando Karnal.

O Vazio na Mala

Dir. Kiko Marques. Com: Emílio de Mello, Noemi Marinho, Fabio Herford e Dinah Feldman. Teatro Sesi-SP - Av Paulista, 1313, Bela Vista. 14 anos. Qui. a sáb., às 20h; dom., às 19h Até 30/6. Grátis, em sesisp.org.br

GUIA DA FOLHA - ONLINE

https://guia.folha.uol.com.br/teatro/2024/03/peca-o-vazio-na-mala-encena-consequencias-do-holocausto.shtml



FOLHA DE S.PAULO

Assine a Folha

guiaFOLHA SÃO PAULO

ROTEIROS Cinema Streaming Restaurantes Bares e noite Teatro Shows Passeios Achados Elo

Digite o que procura

NextPro com até 60% OFF
Somente por tempo limitado
Economize na assinatura anual
Assine hoje
SOUNDCLOUD

São Paulo | o melhor do fim de semana | Teatro

Peça 'O Vazio na Mala' encena consequências do Holocausto

Espetáculo em cartaz é inspirado na história da família da atriz Dinah Feldman

A MAIOR A menor URL CURTA ERRAMOS?

21/03/2024 às 23h15

NATALIA NOVA

SÃO PAULO Dois cenários ocupam, lado a lado, o palco do Teatro Sesi em São Paulo. Neste espaço, o elenco da peça 'O Vazio na Mala' explora situações do passado e do presente de uma família de judeus que fugiram da Alemanha durante a Segunda Guerra Mundial.

Cena de 'O Vazio na Mala', em cartaz no Teatro Sesi-SP - Divulgação

FOLHA DE S.PAULO

https://fotografia.folha.uol.com.br/galerias/1794170848842014-veja-cenas-de-o-vazio-na-mala-em-cartaz-no-teatro-sesi-sp



ISTO É

https://istoe.com.br/peca-o-vazio-na-mala-vasculha-os-segredos-de-uma-familia-que-sobreviveu-ao-holocausto/

Cultura

Peça 'O Vazio na Mala' vasculha os segredos de uma família que sobreviveu ao Holocausto

Criado a partir de uma história real, espetáculo estreia no Teatro SESI-SP dia 21 de março



Peça O Vazio na Mala estreia no Teatro Sesi dia 21 de março (Crédito: João Caldas Filho/Divulgação)

DA REDAÇÃO
06/03/2024 - 11:43

Para compartilhar:

A partir de fatos verídicos mesclados a uma trama ficcional, a história de uma família sobrevivente do Holocausto – que imigrou da Alemanha para a China e em seguida fugiu da ocupação japonesa em Shangai, em 1941, vindo para o Brasil – é recuperada em *O Vazio na Mala*.

O espetáculo estreia para o público dia 21 de março, em temporada popular no **Teatro Sesi-SP** (para convidados no dia 18 de março). Inspirada e provocada pelo drama da perseguição nazista, a dramaturgia inédita cria uma ficção, atual, que desdobra inúmeros temas a partir do trauma familiar: as relações que se estabelecem pelo silêncio na família e na sociedade; e, também, como o afeto regenera feridas e aparece de maneiras inusitadas.

Em *O Vazio na Mala*, o silêncio é um dos personagens principais, guardado e vigiado dentro de uma mala. Esta mala antiga, um objeto aparentemente sem importância, foi testemunha dos horrores que tentam esconder dentro dela. E nessa busca pelo vazio, que ali jaz, é que a história se revela.

ISTO É

https://istoe.com.br/teatro-do-sesi-sp-mantem-dois-espetaculos-com-entrada-gratuita-ate-30-de-junho/

ISTOÉ Menu

Dinheiro | Rural | Popular | Mulher | Bem-estar | Esportes

Gente | Glow News | Motorshow | Menu | Podcast

Cultura

Teatro do Sesi-SP mantém dois espetáculos com entrada gratuita até 30 de junho



Peça O V
(Crédito:

Dois espetáculos teatrais em cartaz no **Teatro do Sesi-SP** com entrada gratuita e fácil acesso por transporte público, na avenida Paulista 1313, chamam a atenção na atual temporada pela qualidade de suas produções. Selecionados por edital e realizados pelo Sesi-SP, ***"O Vazio na Mala"***, para público adulto, e ***"A História sem Fim"***, para crianças e famílias, costumam ter casa cheia desde a estreia – o primeiro no dia 21 e o segundo, 31 de março, seguindo em temporada até 30 de junho.

CBN

https://www.youtube.com/watch?v=wP0OQK4p3Q4



CBN - PODCAST

https://podcasts.apple.com/br/podcast/as-not%C3%ADcias-mais-recentes-da-cbn/id1607334004?i=1000650555036



NOVA FM BRASIL

agenda

RÁDIO CULTURA FM

sonora

BAND TV - JORNAL DA NOITE

https://www.youtube.com/watch?v=kyEhM6-uoak

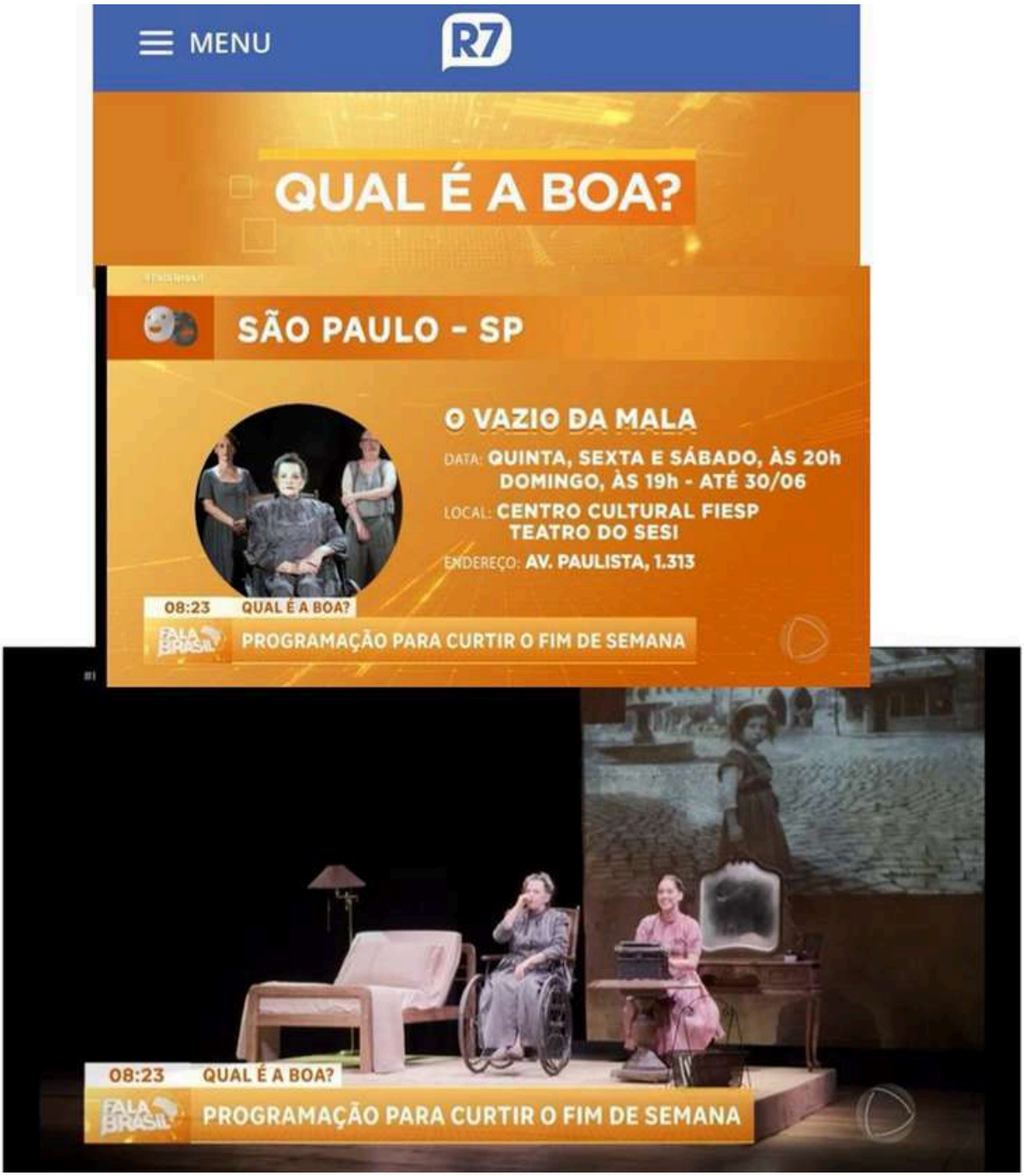






RECORD TV/R7 – QUAL É A BOA

https://recordtv.r7.com/fala-brasil/qual-e-a-boa/videos/fundo-de-quintal-celebra-48-anos-de-historia-com-show-especial-em-sao-paulo-23032024?utm_source=whatsapp&utm_medium=share-bar&utm_campaign=r7-topo



RECORD TV/R7 – QUAL É A BOA
junho 2024
https://record.r7.com/fala-brasil/qual-e-a-boa/video/15-anos-sem-michael-jackson-espetaculo-de-sucesso-faz-tributo-ao-rei-do-pop-22062024/



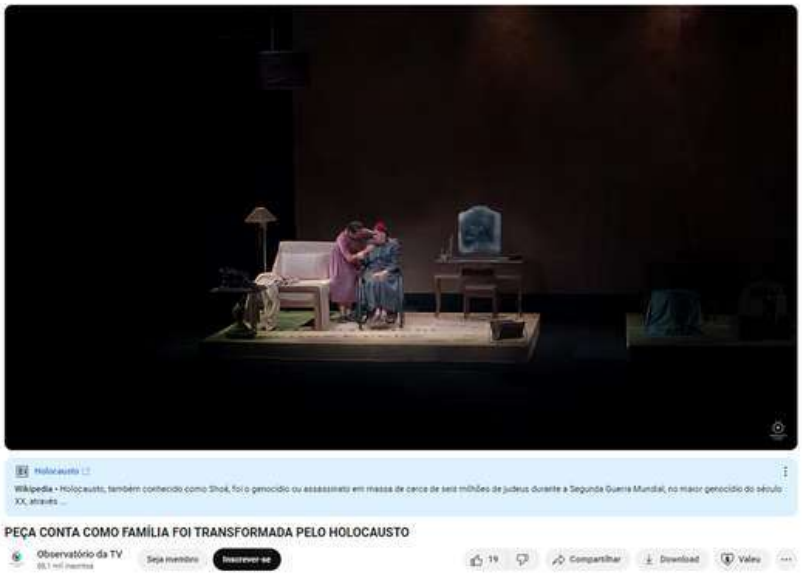




OBSERVATÓRIO DA TV

https://www.youtube.com/watch?v=cNxImRwXq78







LEITURA DINÂMICA – REDE TV

https://www.redetv.uol.com.br/jornalismo/leituradinamica/videos/noticias/assista-a-integra-do-leitura-dinamica-de-20-de-marco-de-2024







CATRACA LIVRE

https://catracalivre.com.br/agenda/estreia-da-peca-o-vazio-na-mala-no-teatro-do-sesi-sp/

CATRACA LIVRE

EM ALTA

‘O Vazio na Mala’ traz história de holocausto para palco de SP!

Se emocione com 'O Vazio na Mala', uma história familiar inspiradora sobre memória, segredos e conexões humanas, em cartaz no Teatro do Sesi-SP!

9 de abril de 2024 às 12:31
Por: Esther Zolfan Vizzone

Uma emocionante jornada familiar e histórica chega ao **Teatro do Sesi-SP** com a estreia de "**O Vazio na Mala**". Baseada em eventos reais, a peça narra a saga de uma família que fugiu do **Holocausto**, desembarcando no Brasil em 1941. Com estreia marcada para 21 de março de 2024, o espetáculo gratuito promete envolver o público com sua trama intensa e cheia de segredos.

A trama mergulha na história de **Samuel**, um jornalista de guerra que, ao retornar ao Brasil em 2005 para vender o apartamento dos pais, se depara com conflitos familiares e descobre a mala fechada que guarda relatos da fuga da Alemanha nazista por sua avó, Esther.



Espetáculo inédito traz à tona os segredos de uma família sobrevivente da 2ª Guerra

CATRACA LIVRE – INSTAGRAM

https://www.instagram.com/p/C5ttwGCOj2w/?igsh=OWIod3I0ZGtwZ25h



GUIA OFF

OFF

O VAZIO NA MALA

Inspirada e provocada pela história real de uma família sobrevivente da perseguição nazista, a dramaturgia inédita cria uma ficção, atual, que desdobra inúmeros temas a partir do trauma familiar: as relações que se estabelecem pelo silêncio na família e na sociedade; e, também, como o afeto regenera feridas e aparece de maneiras inusitadas. Dramaturgia: Nanna de Castro. Elenco: Dinah Feldman, Emílio de Mello, Fábio Herford e Noemi Marinho. Direção: Kiko Marques. **Centro Cultural Fiesp / Teatro do Sesi** – Av. Paulista, 1313. Bela Vista. T. 11 3322.0050. Quinta a sábado, 20h; domingo, 19h. Gratuito (fazer reserva pelo meu Sesi www.centroculturalfiesp.com.br). 90min. 14 anos.

GUIA OFF

junho

OFF



OFF GUIA DE TEATRO SÃO PAULO | JUNHO 2024 | ANO XXIX EDIÇÃO Nº 331

Distribuição Gratuita

Elenco: Dinah F
Fábio Herford e
Kiko Marques. C
Teatro do Sesi -
Vista. T. 11 3322
20h; domingo, 19
pelo meu Sesi
com.br). 90min. 1

O VAZIO NA MALA

Inspirada e provocada pela história real de uma família sobrevivente da perseguição nazista, a dramaturgia inédita cria uma ficção, atual, que desdobra inúmeros temas a partir do trauma familiar: as relações que se estabelecem pelo silêncio na família e na sociedade; e, também, como o afeto regenera feridas e aparece de maneiras inusitadas. Dramaturgia: Nanna de Castro.

O FUXICO

https://www.ofuxico.com.br/teatro/vivianne-pasmanter-e-caca-carvalho-conferem-pre-estreia-de-peca/

TEATRO 21/03/24 às 20:00

Vivianne Pasmanter e Cacá Carvalho conferem pré-estreia de peça

Por Andréia Takano



Andréia Machado

Vivianne Pasmanter e **Cacá Carvalho** estiveram, nesta semana, na pré-estreia do espetáculo O Vazio na Mala, no Teatro do Sesi – São Paulo.

Dirigida por Kiko Marques, a peça traz no elenco Noemi Marinho, Dinah Feldman, Emílio de Mello, Fábio Herdford.

JOVEM PAN – ROLÊ DA JOVEM PAN

https://www.youtube.com/watch?v=ec2pOjEh_rk



ESPETÁCULO DE GRAÇA EM SP! "O Vazio da Mala" acontece na Fiesp - Rolê da Pan #shorts

Jovem Pan Entretenimento 219 mil inscritos Inscrever-se 9 Compartilhar Download Valeu Salvar



"O Vazio

O espetáculo

Por Dirceu Al

Em maio de 2 instituição cu

Jedwab entre canto da sua artista. "Ele fi só sua para vi

São Paulo. A

uecida em um ça", lembra a ão e deixa de ser

ESPETÁCULO DE GRAÇA EM SP! "O Vazio da Mala" acontece na Fiesp - Rolê da Pan #shorts

Jovem Pan Entretenimento 219 mil inscritos Inscrever-se 9 Compartilhar Download Valeu Salvar

CANAL TEATRO MF

https://canalteatromf.com.br/o-vazio-da-mala-revela-traumas-de-tres-geracoes-de-uma-familia-afetada-pelo-holocausto/



"O Vazio na Mala" revela traumas de três gerações afetadas pelo Holocausto

O espetáculo, dirigido por Kiko Marques, ficciona elementos verídicos em torno de um clã judaico que busca o entendimento do passado para aceitar o presente

Por Dirceu Alves Jr.

Em maio de 2021, a atriz Dinah Feldman, de 45 anos, assistiu a um vídeo com uma entrevista dada por seu primo, o empresário William Jedwab, de 58, a um projeto do **Museu Judaico de São Paulo.** A instituição cultural, localizada na Bela Vista, recebe doações de objetos, livros e documentos de valor histórico ou afetivo e grava depoimentos pessoais com aqueles que fizeram a oferta.

Jedwab entregou uma mala que havia pertencido aos seus avós paternos, Käethe e Wilhelm Jedwab, nos anos do nazismo alemão, repleta de papéis em alemão e chinês, que andava esquecida em um canto da sua casa. "Nunca pensei em montar um espetáculo sobre o **Holocausto** porque, para mim, tudo já foi dito sobre o assunto, mas, na hora, falei para o William: 'Cara, isso dá uma peça'", lembra a artista. "Ele ficou um pouco reticente, já que era um assunto guardado com muita reserva pelos pais e avós, mas, aos poucos, entendeu que, quando se mexe em uma história, ela vira ficção e deixa de ser só sua para virar de todos."

CANAL TEATRO MF – Janeiro de 2024

https://www.canalmf.com.br/agenda-veja-as-grandes-estreias-e-reestreias-do-inicio-de-2024/



CANAL TEATRO MF INSTAGRAM

https://www.instagram.com/p/C5OmpGOOrvp/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA%3D%3D&img_index=3



CANAL TEATRO MF

https://canalteatromf.com.br/ultimos-dias-o-vazio-na-mala-expoe-conflito-familiar-em-meio-a-silencios-do-holocausto/





Últimos dias: "O Vazio na Mala" expõe conflito familiar em meio a silêncios do Holocausto

Espetáculo, em cartaz até 30 de junho, com entrada gratuita, recebe Leandro Karnal para bate-papo após a sessão deste domingo, dia 23

Por Fabiana Seragusa

CANAL TEATRO MF - INSTAGRAM

https://www.instagram.com/p/C8pyyEZR34d/?igsh=YXV0NmE4eTBydXJ0&img_index=6



CANAL TEATRO MF - INSTAGRAM

https://canalteatromf.com.br/ultimos-dias-o-vazio-na-mala-expoe-conflito-familiar-em-meio-a-silencios-do-holocausto/



BOB SOUSA - INSTAGRAM

https://www.instagram.com/p/C8NnXeRv-Gw/?igsh=MWc2MDc3aDdqdW1zOQ%3D%3D



INFOTEATRO – CRÍTICA DIRCEU ALVES JR

https://infoteatro.com.br/com-elenco-poderoso-o-vazio-na-mala-retrata-os-conflitos-de-uma-familia-desestruturada-pelo-nazismo/



INFOTEATRO

Busque em todo portal

Peças | Cursos | Fique por dentro | Quem Somos | Contato

Com elenco poderoso, "O Vazio na Mala" retrata os conflitos de uma família desestruturada pelo nazismo

O espetáculo, escrito por Nanna de Castro e dirigido por Kiko Marques, tem a atriz Noemi Marinho em composição nada dócil de uma senhora judia de 92 anos.

Crítica | 11/04/2024 | Por Dirceu Alves Jr.

Em uma das tantas belas cenas de *O Vazio na Mala*, a cuidadora Ruth (interpretada por Dinah Feldman) senta-se diante de uma antiga máquina de datilografia para fingir que escreve a biografia de Esther (personagem de Noemi Marinho). "Só as coisas boas, Dona Esther", avisa a jovem para a senhora de 92 anos, em um momento lúdico, já que o equipamento está sem a fita de tinta capaz de gravar as letras no papel.

Convivendo com o mal de Alzheimer, Esther transita entre a apatia, o delírio e a lucidez e começa a relatar episódios felizes de sua infância em uma Alemanha ainda livre dos traumas bélicos. Relembra as brincadeiras em torno da estátua de um urso na praça da cidade em que cresceu; mas, à medida que as lembranças avançam e as duas grandes guerras mundiais começam a fazer parte delas, entra em desespero. Ela sabe que nada de bom aconteceu depois que a violência entrou em cena para marcar a sua vida e a de tantos outros. Ruth tenta acalmá-la e a cobre com um lençol: "É só ficar quietinha que ninguém vai achar a senhora".

O Vazio na Mala, texto de Nanna de Castro dirigido por Kiko Marques, em cartaz no Teatro do Sesi, é centrado em uma das tantas famílias dilaceradas pelas consequências do Holocausto, pessoas que foram obrigadas a fugirem pelo mundo em nome da sobrevivência e formaram uma nova vida onde foi possível. As feridas, entretanto, jamais cicatrizaram, e o sangue respingou nas gerações seguintes deste de tantos outros clãs de origem judaica.

A trama ficcional, criada por Nanna inspirada em memórias reais, se passa em 2005. O jornalista Samuel (papel de Emílio de Mello), especialista na cobertura de guerras, vive uma crise existencial com o fim de um casamento e a percepção da falta de sentido em uma carreira que, apesar de bem-sucedida, se alimenta de uma violência infinita. Ele mora em Tel Aviv desde a juventude e volta a São Paulo para se reencontrar com o próprio passado, apesar de usar a desculpa de que deve resolver pendências práticas. A principal delas é a venda do apartamento de seu pai, o violento Franz (vivido por Fábio Herford), morto há cinco anos e de quem evitou aproximação na fase adulta.

O reencontro com a avó, Esther, possibilita a Samuel a chance de abrir a mala de suas origens para se entender como homem. Diante desta licença poética, a dramaturgia de Nanna e a direção de Marques oferecem um delicado retrato de uma família destruída por um sistema, no caso o nazismo. Eles podem ter escapado da morte, mas jamais reconstruíram laços afetivos. Figura fundamental para a compreensão da história é Franz, que, ainda menino, recém-chegado ao Brasil, foi deixado pela mãe em um orfanato até que Esther pudesse encontrar estrutura para criá-lo, e se transformou em um homem amargo e agressivo. A principal vítima foi Samuel, que, se na infância e na adolescência sofria com a mesquinhez financeira, se viu maduro realizando esforços para ganhar a aprovação do pai, nem que fosse por sua capacidade de ganhar dinheiro.

Foto: João Caldas Fº

E-URBANIDADE

https://eurbanidade.com.br/critica-o-vazio-na-mala-direcao-kiko-marques/



e.URBANIDADE

PODCAST ROLÊ URBANO | AGENDA | CRÍTICAS | TEATRO | CINEMA | SÉRIES | LITERATURA | #MINIALISTA | QUEM SOMOS

PROFISSIONALIZANTE TEATRO 2024 CPA

Crítica O Vazio Na Mala, direção Kiko Marques

Peça retrata as consequências emocionais de uma família que reconstruiu suas vidas no Brasil após escapar do nazismo.

by Celso Faria - 20 de março de 2024

O Vazio Na Mala - Foto João Caldas Filho

Conheça a opção de investimentos em renda fixa com rentabilidade de até 20% ao ano

O novo cartaz do **Teatro SESI**, na avenida Paulista, é **O Vazio Na Mala**. Uma peça que explora as memórias profundas de uma família forçada a deixar tudo para trás em busca de refúgio no Brasil, fugindo das garras do nazismo.

Dramaturgia

A narrativa gira em torno de Esther, interpretada por Noemi Marinho, uma matriarca cuja memória oscila entre os horrores da Alemanha nazista e sua reconstrução familiar no Brasil. Cuidada por Ruth, vivida por Dinah Feldman, Esther é o epicentro de uma história que afeta as gerações seguintes.

BLOG DO ARCANJO

https://www.blogdoarcanjo.com/2024/04/15/o-retrato-do-bob-noemi-marinho-matriarca-dos-palcos-2024/



MIGUEL ARCANJO – INSTAGRAM

https://www.instagram.com/p/C5yoK8FOPqY/?igsh=cHcxb2JtbGJ2cTQ4



DIB CARNEIRO - INSTAGRAM

https://www.instagram.com/p/C5HsEqErSE-/?igsh=MXJvMWk3bnNjdGxubg==



BARUK NEWS

https://baruknews.com/destaque-radio-baruk/o-vazio-na-mala-segredos-de-uma-familia-sobrevivente/





CULTURA HOTELARIA LAZER
MAGAZINE
Nº 592 - Março 2024
www.revistamagazine.com.br

FOTO: JOÃO CALDAS



O VAZIO NA MALA

Drama

No espetáculo, Samuel, renomado jornalista de guerra, retorna ao Brasil em 2005 para vender o apartamento dos pais, fechado desde a morte deles, há mais de 5 anos. Porém, ao mergulhar nas memórias familiares, ele se depara com conflitos e segredos. A avó, Esther, guarda numa mala fechada os relatos e documentos da fuga da Alemanha nazista. Em meio a revelações sobre o passado violento de seu pai, Franz, a cuidadora Ruth surge como elo de afeto e uma força propulsora do encontro entre Samuel e Esther e das transformações necessárias a cada um. Baseada em eventos reais, a peça explora temas universais como família, ciclos e a busca por significado. De Nanna de Castro

Direção de Kiko Marques

Com Dinah Feldman, Fábio Herford, Emílio de Mello e Noemi Marinho

Centro Cultural Fiesp – Avenida Paulista, 1313, Bela Vista

Tel. 3322-0050

Quinta a sábado às 20h e domingos às 19h

Classificação indicativa: 14 anos

Gratuito, fazer agendamento pelo site do SESI

Estreia prometida para 21 de março

Até 30 de junho

DIÁRIO DE NOTÍCIAS

https://diariodenoticias.com.br/index.php/mais/cultura/61598-entre-ficcao-e-realidade-o-vazio-na-mala-guarda-os-segredos-de-uma-familia-sobrevivente-da-2-guerra



Entre ficção e realidade, O Vazio na Mala guarda os segredos de uma família sobrevivente da 2ª Guerra

28 FEVEREIRO 2024

Criado a partir da história de uma família sobrevivente do Holocausto, espetáculo estreia no Teatro SESI-SP dia 21 de março. Idealizado pela atriz Dinah Feldman, que também atua, tem texto de Nanna de Castro e direção de Kiko Marques. Com Emilio de Mello, Fábio Herford e Noemi Marinho.

A partir de fatos verídicos mesclados a uma trama ficcionada, a história de uma família sobrevivente do Holocausto - que imigrou da Alemanha para a China e em seguida fugiu da ocupação japonesa em Shangai, em 1941, vindo para o Brasil - é recuperada em *O VAZIO NA MALA*. O espetáculo estreia para público dia 21 de março de 2024, em temporada gratuita no Teatro do Sesi-SP.

Inspirada e provocada pelo drama da perseguição nazista, a dramaturgia inédita cria uma ficção, atual, que desdobra inúmeros temas a partir do trauma familiar: as relações que se estabelecem pelo silêncio na família e na sociedade; e, também, como o afeto regenera feridas e aparece de maneiras inusitadas.

Em *O Vazio na Mala*, o silêncio é um dos personagens principais, guardado e vigiado dentro de uma mala. Esta mala antiga, um objeto aparentemente sem importância, foi testemunha dos horrores que tentam esconder dentro dela. E nessa busca pelo vazio, que ali jaz, é que a história se revela.

Concepção e idealização de Dinah Feldman, texto de Nanna de Castro e direção de Kiko Marques. No elenco, Noemi Marinho, Emilio de Mello, Fabio Herford e Dinah Feldman. Compõem também a equipe Gregory Slivar (trilha sonora), Márcio Medina (cenário), João Pimenta (figurinos), Louise Helène (visagismo) Wagner Pinto (luz), André Grynwask (videomapping) e Marcela Horta (direção de produção). Está prevista uma temporada com 61 (sessenta e uma) apresentações no município de São Paulo, com interpretação em Libras e sessões com audiodescrição aos sábados e domingos.

DIÁRIO DA ZONA NORTE

https://www.diariozonanorte.com.br/no-palco-do-sesi-sp-o-vazio-da-malacom-a-historia-da-familia-fugida-do-holocausto/

Diario Zona Norte

Publicado por Mauricio Benassatto · 14 min ·

<< Teatro gratuito>> == HISTÓRIAS DE UMA FAMILIA SOBREVIVENTE DO HOLOCAUSTO == Uma velha mala de couro carrega os segredos e as memórias de uma história de vida dos personagens da familia. São fatos verídicos mesclados a uma trama ficcionada levando a inúmeros temas a partir do trauma familiar. Vale a pena estar assistindo o espetáculo. Saiba mais no Diario Zona Norte, clicando na imagem abaixo para ir direto à página.

==========

UM DIÁRIO COM NOTICIAS DE I... Ver mais



DIARIOZONANORTE.COM.BR

No palco do Sesi-SP, ´´O Vazio da Mala´´com a história da família fugida do Holocausto -...

ABC DO ABC

https://abcdoabc.com.br/evento/o-vazio-na-mala/



Em O Vazio na Mala, Samuel (Emílio de Mello), renomado jornalista de guerra, retorna ao Brasil em 2005 para vender o apartamento dos pais, fechado desde a morte deles, há mais de 5 anos. Porém, ao mergulhar nas memórias familiares, ele se depara com conflitos e segredos. A avó, Esther (Noemi Marinho), guarda numa mala fechada os relatos e documentos da fuga da Alemanha nazista.

Em meio a revelações sobre o passado violento de seu pai, Franz (Fabio Herford), a cuidadora Ruth (Dinah Feldman) surge como elo de afeto e uma força propulsora do encontro entre Samuel e Esther e das transformações necessárias a cada um. Baseada em eventos reais, "O Vazio na Mala" explora temas universais como família, ciclos e a busca por significado.

O VAZIO NA MALA

Culturas em Movimento – coletivo artístico e produção cultural

Drama, adulto, 90 min. Recomendado para maiores de 14 anos.

Centro Cultural Fiesp: Teatro do Sesi – SP. Av Paulista, 1313.

Temporada: De quinta a sábado, às 20h. Domingo às 19h.

De 21 de março a 30 de junho de 2024, quinta a sábado às 20h e domingo às 19h.

Libras e audiodescrição: sábados e domingos

revistahg.com.br

Revista HG

direção de Kiko Marques.

Idealização e texto

A atriz Dinah Feldman idealizou o espetáculo ao tomar conhecimento, por meio do depoimento em vídeo do primo William Jedwab, dos fatos ocorridos com pais e avós dele. De valor narrativo, os dados fornecidos na gravação e uma mala de couro surrada vinda da Segunda Guerra (con traz

TEATRO - SP

Teatro: O Vazio na Mala – no Teatro do Sesi – SP

POR REVISTA HG - 10 DE MAIO DE 2024



Na peça, o silêncio é um dos personagens principais, guardado e vigiado dentro de uma mala. João Caldas



Foto: João Caldas

CONIB

https://www.conib.org.br/component/zoo/38564-peca-o-vazio-da-mala-conta-a-historia-de-familia-sobrevivente-do-nazismo.html?Itemid=247





Segunda, 04 Março 2024 | Agenda

Peça "O vazio da mala" conta a história de família sobrevivente do nazismo

Inspirada na história real de uma família sobrevivente da perseguição nazista, "O vazio da mala" estreia no dia 21 de março, no Teatro Sesi, no Centro Cultural Fiesp. A peça tem ingressos gratuitos.

Em O Vazio na Mala, o silêncio é um dos personagens principais, guardado e vigiado dentro de uma mala. Esta mala antiga, um objeto aparentemente sem importância, foi testemunha dos horrores que tentam esconder dentro dela. E nessa busca pelo vazio, que ali jaz, é que a história se revela a partir do trauma familiar: as relações que se estabelecem pelo silêncio na família e na sociedade; e, também, como o afeto regenera feridas e aparece de maneiras inusitadas.

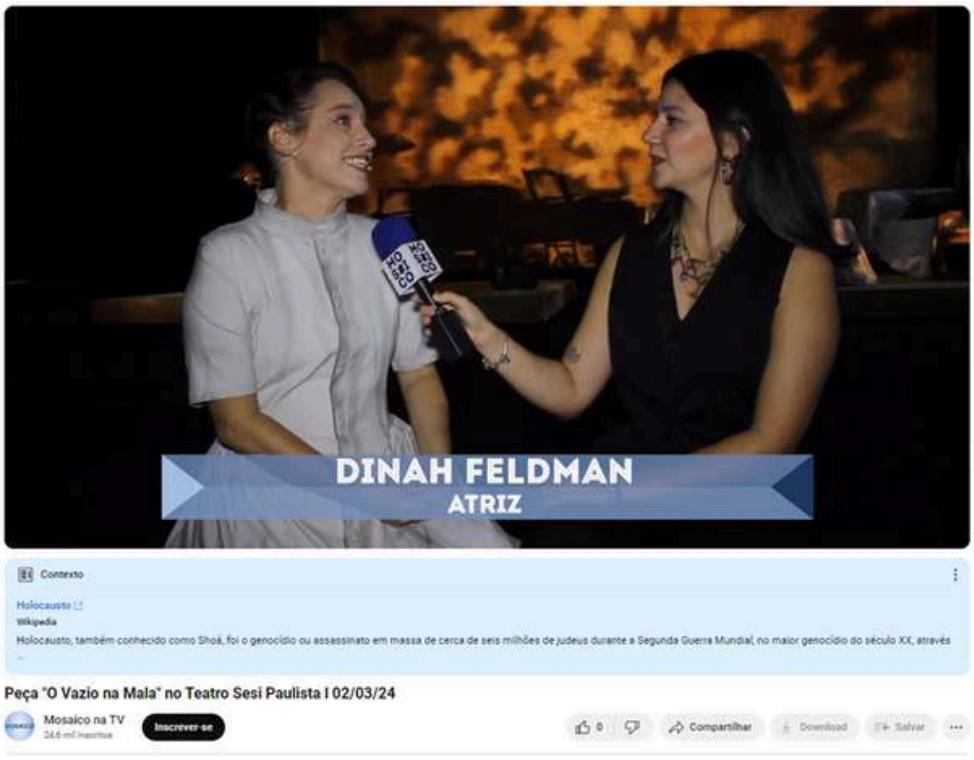
Concepção e idealização de Dinah Feldman, texto de Nanna de Castro e direção de Kiko Marques. No elenco, Noemi Marinho, Emílio de Mello, Fabio Herford e Dinah Feldman. Compõem também a equipe Gregory Slivar (trilha sonora), Márcio Medina (cenário), João Pimenta (figurinos), Louise Helène (visagismo) Wagner Pinto (luz), André Grynwask (videomapping) e Marcela Horta (direção de produção).

REVISTA A HEBRAICA

impressa

MOSAICO NA TV

https://www.youtube.com/watch?feature=shared&v=IR6OsIxt1lw



CANAL SALA DE ESPETÁCULO

https://www.youtube.com/watch?v=QnJCNjI0VpI



CANAL SALA DE ESPETÁCULO

https://www.youtube.com/watch?v=cdWaM5FPTDU



COLUNA OVADIA SAADIA

https://colunaovadiasaadia.blogspot.com/2024/03/arte-cultura-sp-sesi-apresenta-o-vazio.html



COLUNA Ovadia Saadia

Arte & Cultura SP_ Sesi apresenta O Vazio da Mala

março 26, 2024

A pre-estreia da peça "O Vazio da Mala" foi marcado por intensos e entusiasmados aplausos e já se tornou um dos principais espetáculos do ano. Após esta sessão foi servido um delicioso coquetel típico da culinária judaica e internacional, devido ao tema da peça que retoma o delicado tem do holocausto entre outras discussões humanísticas universais.

Cantora Fortuna Safdié, Dinah Feldman, Emílio de Mello

O Vazio na Mala. Direção de Kiko Marques. Idealizacao de Dinah Fedman. Com Noemi Marinho, Dinah Feldman, Emílio de Mello, Fábio Herford.

ECONOMIA EM PAUTA

https://economiaempauta.com/peca-o-vazio-na-mala-encena-consequencias-do-holocausto/



sexta-feira, março 22, 2024

Conteúdo que impacta no seu bolso!

ECONOMIA EM PAUTA

Menu | Economia | Investidores | Criptomoedas | Política | Destaques | Últimas Notícias | PESQUISAR



INÍCIO › UOL NOTÍCIAS

PEÇA 'O VAZIO NA MALA' ENCENA CONSEQUÊNCIAS DO HOLOCAUSTO

CANAL TADEU RAMOS

https://medium.com/@canaltadeuramos/pe%C3%A7a-o-vazio-na-mala-vasculha-os-segredos-de-uma-fam%C3%ADlia-que-sobreviveu-ao-holocausto-cf23dbbdaf43

Medium Search

Peça 'O Vazio na Mala' vasculha os segredos de uma família que sobreviveu ao Holocausto

canaltadeuramos · Follow
2 min read · Mar 16, 2024

Criado a partir de uma história real, espetáculo estreia no Teatro SESI-SP



Foto: João Caldas Filho

A partir de fatos verídicos mesclados a uma trama ficcional, a história de uma família sobrevivente do Holocausto — que imigrou da Alemanha para a China e em seguida fugiu da ocupação japonesa em Shangai, em 1941, vindo para o Brasil — é recuperada em ***O Vazio na Mala***.

O espetáculo estreia para o público dia 21 de março, em temporada popular no **Teatro Sesi-SP**;. Inspirada e provocada pelo drama da perseguição nazista, a dramaturgia inédita cria uma ficção, atual, que desdobra inúmeros temas a partir do trauma familiar: as relações que se estabelecem pelo silêncio na família e na sociedade; e, também, como o afeto regenera feridas e aparece de maneiras inusitadas.

BLOG NOVIDADES ONLINE – YOUTUBE

https://www.youtube.com/watch?v=pyuH1gop_Ss



COLUNAS E NOTAS - INSTAGRAM

https://www.instagram.com/p/C6Md1cBuSVW/?igsh=dDEwMTBka2tqeTN6



DICA DE TEATRO

https://dicadeteatro.com.br/o-vazio-na-mala-os-debates-dos-domingos-ao-final-das-sessoes-da-peca/



VIVACIDADE NEWS INSTAGRAM

https://www.instagram.com/p/C4bajFEPaLj/?igsh=YXdmNWZhOTlkY2px



SÃO PAULO SECRETO

https://saopaulosecreto.com/o-vazio-na-mala-teatro-sesi-sp/

'O Vazio na Mala': peça em SP traz segredos de família que sobreviveu ao Holocausto

Entre ficção e realidade, a peça mostra a relação e os conflitos familiares que surgem a partir de memórias da Segunda Guerra.

MARINA COUTO - REDATORA - MARÇO 13, 2024

COMPARTILHE O ARTIGO



Foto: João Caldas

Uma mala antiga e aparentemente sem importância acaba revelando uma **história** que ninguém queria contar. Essa é a trama de **'O Vazio da Mala'**, que chega ao **Teatro SESI-SP** em março e traz a história e os conflitos de uma família que sobreviveu ao **Holocausto** e que precisa lidar com todas as feridas que esse momento histórico causou.

50 coisas para fazer em São Paulo pelo menos uma vez na vida

Dia das crianças em SP: 21 passeios para os pequenos

JW NEWS

https://jwnews.com.br/2024/03/19/peca-o-vazio-na-mala-estreia-dia-21-de-marco-20h00-no-teatro-do-sesi/



ARTE OITO INSTAGRAM

https://www.instagram.com/reel/C5gTyDBr-Xo/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA%3D%3D



PALCO PAULISTANO

https://palcopaulistano.blogspot.com/2024/04/o-vazio-na-mala.html?fbclid=IwAR2KKhyDA9Axti8g3Wg14aIOyNTknV3EBvbZOh_sM5ee8wW0QvUrAxUtjig_aem_Abx32MyVcUuT0aPClNAElWpJoX743lAPzu55AmHugMHI_c3UKsD07VWbIFaF5QcFiauAlMAA6PnfjV79aQUQkkNo

Palco Paulistano

Pontos de vista de um espectador... Por José Cetra

segunda-feira, 1 de abril de 2024

O VAZIO NA MALA



Texto, interpretações, cenário, iluminação, trilha sonora, imagens projetadas; toda essa excelência harmonizada pelo toque de mestre do diretor Kiko Marques.

Talvez essa frase coubesse melhor ao final desta matéria, mas quero iniciar enfatizando como é uniforme este espetáculo em todos os aspectos que compõem uma montagem teatral.

A guerreira e talentosa Dinah Feldman é a realizadora do projeto inspirado em fatos ocorridos com pais e avós de seu primo William Jedwab. Ao tratar mais uma vez do holocausto (de forma bastante original, é bom ressaltar), a peça transcende a questão judaica e enfatiza que lembrar é preciso, pois a extrema direita está à espreita a espera de qualquer brecha para voltar ao poder.

PAULISTA CULTURAL

https://www.paulistacultural.com.br/content/peca-aborda-segredos-de-uma-familia-que-escapou-da-guerra-o-vazio-na-mala-faz-temporada-na-paulista

PAULISTA CULTURAL



INSTITUIÇÕES / CENTRO CULTURAL FIESP

Peça aborda segredos de uma família que escapou da guerra. 'O vazio na mala' faz temporada na Paulista

O CABIDE FALA

https://www.ocabidefala.com.br/2024/05/drops-104-novidades-culturais-curtas-e.html

CABIDE FALA

SOBRE NÓS | QUEM FAZ O CABIDE? | COLUNAS | BAÚ: ACERVO DO CABIDE | MÍDIA | CONTATO

Página inicial › TEATRO › DRoPs 104 - Novidades culturais, curtas e finas, curtas e finas

DRoPs 104 - Novidades culturais, curtas e finas, curtas e finas

Maio 03, 2024



~>Que tal uma dica de peça com ingresso gratuito? "O Vazio na Mala" no Teatro Sesi. É só você reservar no site. A peça fala sobre como relações familiares são interlaçadas e o vazio que ficamos. Tem como pano de fundo o nazismo. Ocorrerá um debate no dia 26, com o diretor Kiko Marques, a escritora Nanna de Castro e a atriz Denise Weinberg. De Quinta a Sábado às 20h e Domingo às 19h.

RESENHANDO

https://www.resenhando.com/2024/05/o-vazio-na-mala-guarda-os-segredos-da.html?m=1

Resenhando
Portal de cultura e entretenimento

INÍCIO | AGENDA CULTURAL | FILMES | LITERATURA | LIVROS | MÚSICA | PERFIL | TEATRO | TELEVIZINHA | VARIEDADES | RESENHANDO.COM

Buscar...

"O Vazio na Mala" guarda os segredos da 2ª Guerra Mundial no Teatro Sesi-SP



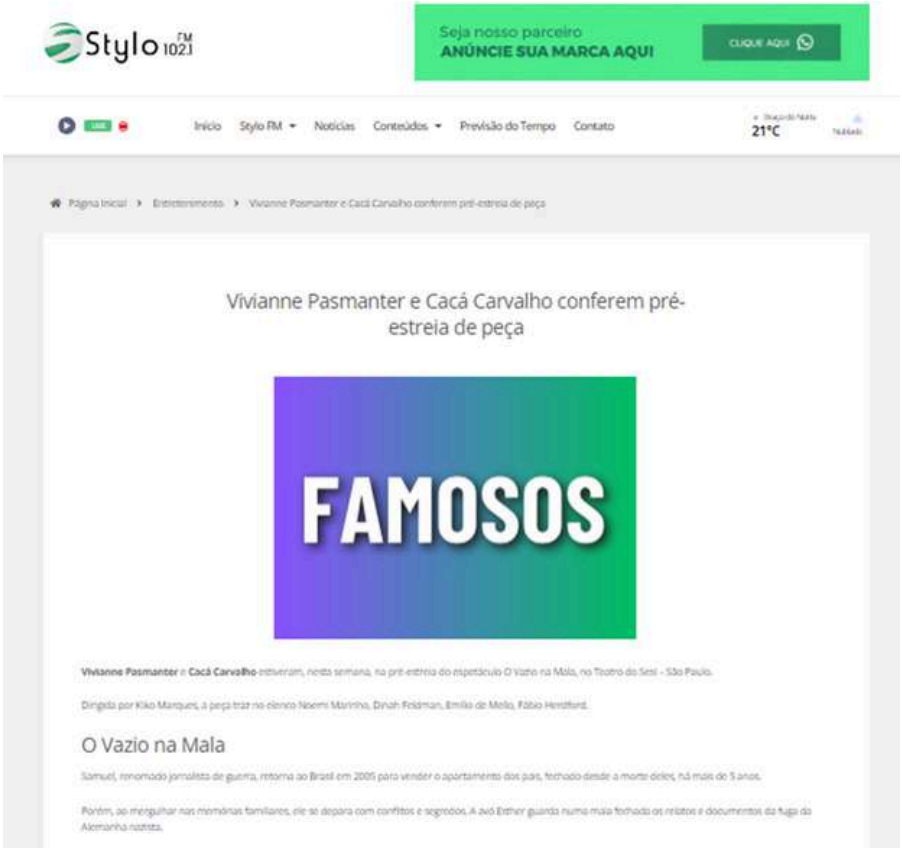
Criado a partir da história de uma família sobrevivente do Holocausto, o espetáculo segue em cartaz no Teatro Sesi-SP até dia a 30 de junho. Foto: João Caldas

Entre ficção e realidade, o espetáculo "O Vazio na Mala" guarda os segredos de uma família sobrevivente da Segunda Guerra Mundial. Criado a partir da história de uma família sobrevivente do Holocausto, o espetáculo segue em cartaz no Teatro Sesi-SP até dia a 30 de junho. Idealizado pela atriz Dinah Feldman, que também atua, tem texto de **Nanna de Castro** e direção de Kiko Marques. Com **Emílio de Mello, Fábio Herdford** e **Noemi Marinho**.

A partir de fatos verídicos mesclados a uma trama ficcionada, a história de uma família sobrevivente do Holocausto - que imigrou da Alemanha para a China e em seguida fugiu da ocupação japonesa em Shangai, em 1941, vindo para o Brasil - é recuperada em "O Vazio na Mala". Inspirada e provocada pelo drama da perseguição nazista, a dramaturgia inédita cria uma ficção, atual, que desdobra inúmeros temas a partir do trauma familiar: as relações que se estabelecem pelo silêncio na família e na sociedade; e, também, como o afeto regenera feridas e aparece de maneiras inusitadas.

STYLO FM

https://stylofm.com.br/entretenimento/vivianne-pasmanter-e-caca-carvalho-conferem-pre-estreia-de-peca/



RUVIN SINGAL – INSTAGRAM

https://www.instagram.com/p/C57CjQeM_EP/?igsh=MXQ2aHZrb3V6YWRqYg%3D%3D&img_index=1



ARTE DO ENTRETENIMENTO

https://artedoentretenimentosp.blogspot.com/2024/04/o-vazio-na-mala.html?fbclid=IwAR1zrE8jcI8lKW-PssLENdCoO1vCSR7jJXnje1FBEho3Hur_vjFho4SIPws&m=1



terça-feira, 2 de abril de 2024

O VAZIO NA MALA

www.artedoentretenimentosp.blogspot.com

O VAZIO NA MALA

Espetáculo idealizado pela atriz **DINAH FELDMAN**, prima pela sensibilidade a flor da pele e um turbilhão de emoção, ingredientes suficientes para fazer o público mergulhar nas memórias, lembranças, apegos e questões intrínsecas, saboreando uma dramaturgia na qual extrapola qualidade.



ZÉ CARLOS DE ANDRADE – INSTAGRAM

https://www.instagram.com/p/C58ZUWpgGHS/?igsh=MjY0bTB1czdjenR1



FERNANDO DOURADO FILHO – FACEBOOK

https://www.facebook.com/100011519940052/posts/2000297920364187/?mibextid=oFDknk

Fernando Dourado Filho
22 de março às 10:35 ·

Viver em São Paulo pode ser um luxo

1 - Ontem à noite fui ver a peça "O vazio na mala", concebida por minha amiga Dinah Feldman, que faz o papel da cuidadora Rute, às voltas com dona Esther (Noemi Marinho), uma judia nonagenária que luta contra os nevoeiros da memória e revive um passado de aflições.

2 - Nascida em Breslau, hoje Wrocław, na Polônia, a anciã percorreu trilhas longínquas para escapar da sanha nazista. Essa peregrinação ancora no Brasil, o que não impediu que o neto fosse viver em Israel, de onde chega para celebrar Pessach com a avó, 20 anos depois.

3 - Não bastasse um primor de elenco, cenografia, trilha sonora, texto, luz e direção, "O vazio na mala" é gratuito, bem ali no teatro Sesi, que funciona no prédio da FIESP, na Avenida Paulista, e fica em cartaz até o fim de junho. Eis um programa de gala que você e seus amigos devem conferir.

4 - Digo mais: há quase 6 meses as questões de Israel suscitam reações epidérmicas de todos os lados. Até o noticiário adjetiva, rotula e julga. A perversidade do Hamas triunfou, desequilibrando um jogo delicado. Por tabela, o judaísmo foi para a berlinda. O antissemitismo recrudesceu.

5 - Na dicotomia neurótica das tribunas digitais, os judeus foram o gatilho para que muitos assumissem preferências políticas de ocasião. Tudo se mistura: o "antissionismo", as eleições americanas, o equilíbrio do mundo, o Holocausto e a legitimidade de Israel, visto por uns como corpo estranho na região.

6 - A boa nova é que o bom teatro não se presta a adjetivações rasas. Ele transcende o aqui e o agora. "O vazio na mala" é uma peça que orgulharia nossa dramaturgia em qualquer palco do mundo. As personagens convencem e comovem. A história flui, tem estofo e desafia os panfletos.

7 - O enredo é universal: a Shoá e a demência formam um binômio poderoso e substantivo. Numa aula da professora Nancy Rozenchan sobre Etgar Keret, quarta-feira passada, perguntei para quando está marcado o encontro da literatura israelense com o 7 de outubro.

8 - Mal perguntei, já me dei conta do quanto a resposta estava implícita. Os valores fundadores de Israel e a percepção do mundo com relação aos judeus ganhou um novo diapasão. Num viés perverso, o divisor de águas está instaurado. O antes e o depois já são uma realidade.

9 - Isso porque é função da arte ventilar hipóteses e esboçar cenários. Sinceramente, acho que o Brasil comporta muitas montagens na linha de "O vazio na mala". Como foi "O mar", do uruguaio Federico Roca, a que assistimos há um mês, sobre duas palestinas que queriam ver o Mediterrâneo.

10 - A arte é poderosa porque, quando arte, ela desbanca com folga os experts auto-proclamados que chegam à arena sem saber ouvir e achando que todos devem escutá-los. Vão ver "O vazio na mala". A experiência estética os redimirá dos demagogos da moral e cívica e você vai sair agradecido.



136 24 comentário 12 compartilhamentos

MULHER EM QUESTÃO

https://mulheremquestao.com.br/artes-cenicas-o-vazio-na-mala/



Mulher Questão

INÍCIO NOTÍCIAS SOBRE CONTATO

ARTES CÊNICAS: O Vazio na Mala

De Priscila Cardoso 20 De Março De 2024 Sem Comentários

Em uma mistura de realidade e ficção, o espetáculo inédito traz à tona os segredos de uma família sobrevivente da 2ª Guerra Mundial.

A trama, baseada em fatos reais, transporta o público para a saga de uma família que fugiu do Holocausto, passando pela China e desembarcando no Brasil em 1941. **O espetáculo estreia para o público dia 21 de março de 2024, em temporada gratuita no Teatro do Sesi-SP.**

Em "***O Vazio na Mala***", Samuel (Emílio de Mello), renomado jornalista de guerra, retorna ao Brasil em 2005 para vender o apartamento dos pais, fechado desde a morte deles, há mais de 5 anos. Porém, ao mergulhar nas memórias familiares, ele se depara com conflitos e segredos. A avó, Esther (Noemi Marinho), guarda numa mala fechada os relatos e documentos da fuga da Alemanha nazista.

TRILHAS DA CENA

https://trilhasdacena.com.br/o-vazio-na-mala/



Como participar Agenda Espetáculos Profissionais Coletivos Iniciativas

VAZIO NA MALA

de NANNA DE CASTRO

SESI - (SP)

Direção: KIKO MARQUES

Estreia: 2024

Atualizada em 09.05.2024

Sinopse
Programa do espetáculo
Galeria de fotos
Equipe

Foto: João Caldas

O TEATRO ME REPRESENTA

https://oteatromerepresenta.blogspot.com/2024/06/vazio-na-mala-ou-arte-nao-imita-vida.html



CARLOS REIS – INSTAGRAM

https://www.instagram.com/p/C480zeHuwHe/?igsh=MTgwZWx0d3djbzVteA%3D%3D



DEUS ATEU

https://deusateucombr.wordpress.com/2024/05/09/o-vazio-da-mala-por-marcio-tito/?fbclid=PAZXh0bgNhZW0CMTEAAabbdEjMujmqTqLswiZwfdzPnlkkCiHTrDRtsOrkRmQriwTZ0tMR-rW5HHE_aem_AdCT_LdK-i37F2nMUwswcJiAOh3H6LMP2Bm9MmTliCtwVxXPpKWAuC2Tr0goXSq2woOgZC17pJXZPuU57FbU2AQo

O Vazio da Mala – Por Marcio Tito

Publicado em 9 de maio de 2024



Por Marcio Tito • @marciotitop

Na hora da escrita, naturalmente, acessamos algumas lentes. Os filtros e as convenções mantém constante diálogo com as nossas meditações em arte e cultura. Pois bem. Algo que sempre expresso aqui, e que, em alguma medida, ergueu-se como regramento para o meu destrambelhado processo crítico, é a forma como elencos extraordinários simplesmente resolvem qualquer imperfeição presente no material. Na esteira, exibindo mais algumas destas configurações, e transmutando-as em opinião e conceito, falo sobre como são raros e luminosos os trabalhos cujos acertos aparecem simetricamente equivalentes e perfeitos em suas mais profundas particularidades. Embora o enredo seja bastante simples, como em uma boa novela, tudo funciona e seduz os olhares da plateia. Achamos graça e visitamos o êxtase e o pavor quando enfrentamos frases de efeito ou retornos parcamente heróicos ou modestamente triunfais. Queremos enxergar para além daquilo que o palco nos entrega e não ficamos nunca satisfeitos com as razões apresentadas. Todas estas, estratégias que magnetizam a platéia, são inteligentes e complexos expedientes naturais e fundamentais ao funcionamento do bom e popular teatro. Sendo assim – e agora finalmente citando o objeto analisado – O Vazio da Mala salta aos olhos e coopera em cena um organizado e bastante direto organismo melodramático. Por vezes, talvez pela constante resistência da classe ao gênero, o material

ANA BITTAR

https://www.anabittar.com.br/2024/05/o-vazio-na-mala-e-historia-sem-fim-dois.html

PORTAL ANA BITTAR

Página inicial

MAY 8

O Vazio na Mala e A História Sem Fim, dois bons motivos para ir ao Teatro do Sesi-SP

Ana Bittar





Dois espetáculos teatrais em cartaz no Teatro do S
com entrada gratuita e fácil acesso por transporte p
na avenida Paulista 1313, chamam a atenção n
temporada pela qualidade de suas produções. Seleci
por edital e realizados pelo Sesi-SP, O Vazio na Ma
público adulto, e A História sem Fim, para crianças e f
costumam ter casa cheia desde a estreia – o primeiro
21 e o segundo, 31 de março, seguindo em tempor
30 de junho. Criadas para diferentes público
montagens bem cuidadas e têm em comum a referê
seus integrantes no cenário teatral, tanto na qualid
direção como de elenco, equipe de criativos da ilum
figurino, cenário, música, vídeo mapping e texto
Marques e Carla Candiotto têm carreiras consolid
faturaram os mais importantes prêmios: ela com Gov
do Estado, APCA e o antigo Coca-Cola Femsa; e
Shell, APCA e Aplauso Brasil.

DE OLHO NA CENA

https://www.deolhonacena.com.br/index.php?pg=3a3b&sub=559



BLOG KELLY CHRISTI

https://blog.kellychristi.com.br/espetaculo-vazio-mala/



REVISTA OESTE

https://revistaoeste.com/cultura/o-vazio-de-geracoes/



Pesquisar

REVISTA OESTE

A Oeste | Colunistas | Política | Economia | Tecnologia | Agronegócio | Brasil

CULTURA

O vazio de gerações

A peça O Vazio da Mala está em cartaz no teatro Sesi, em São Paulo, e retrata conflitos em uma família judia por causa da guerra

EUGENIO GOUSSINSKY · 07 JUN 2024 21:39

ouça este conteúdo

readme

Uma das frases mais repetidas pela senhora Esther (Noemi Marinho), aos 92 anos, é sobre dois lados do céu de uma cidade. Da janela, ela diz que à sua esquerda, o céu está azul, mas à direita, já começa a ficar nublado.

Na peça *O Vazio da Mala*, em cartaz até 30 de junho no teatro Sesi, em São Paulo, Esther é uma sobrevivente judia da Segunda Guerra Mundial. A peça tem uma origem verídica, baseada em histórias que William Jedwab, primo da atriz Dinah Feldman, idealizadora da obra, lhe contou.

LABÔPUC SP - INSTAGRAM

https://www.instagram.com/reel/C7ceM_TPi65/?igsh=MWllM2w4ZnRpazN5cw%3D%3D



labopucsp e ovazionamala
Áudio original

labopucsp 4 sem
Terça, dia 28 de maio, às 17h, elenco e direção do espetáculo: O VAZIO NA MALA. Inscrições em labo@pucsp.br
Ver tradução

mfeteixeira 4 sem
1 curtida Responder

maria.correa_1 4 sem
Eu assisti na quinta-feira passada! Amei.
Responder Ver tradução

beleza_da_arte_sacra 4 sem
Responder

111 curtidas
26 de maio

Adicione um comentário...

SEGUNDA ARTE

https://dev-segundaarte.pantheonsite.io/drama-de-sobrevivencia-do-holocausto-ganha-vida-em-sao-paulo/

Segunda Arte

Pesquisar...

Drama de sobrevivência do Holocausto ganha vida em São Paulo

Arthur Macedo junho 17, 2024

Peça que estreou em março sobre trauma histórico da Segunda Guerra se prepara para as duas últimas semanas no palco do Teatro SESI



Imagem: Fotografia / João Caldas

A peça "**O Vazio na Mala**", que estreou no **Teatro SESI-SP** no dia 21 de março, explora a história de uma família sobrevivente do Holocausto. Inspirada em fatos reais, a obra foi idealizada pela atriz **Dinah Feldman**, com texto de **Nanna de Castro** e direção de **Kiko Marques**.

PORTAL JO RIBEIRO

https://portaljoribeiro.com.br/eventos/arte-cultura-sesi-sp/

terça-feira, junho 25 2024 2:39:54 PM

Jo Ribeiro

O portal do seu dia a dia

Home Acontece Poder Online Trend Eventos Viagens e Gastronomia Look do dia Blog Shop JOR Canal Contato

Arte & Cultura: Sesi SP apresenta a sublime peça teatral O Vazio da Mala

Publicado em 27 de março de 2024 por Jo Ribeiro



Arte & Cultura: Sesi SP apresenta a sublime peça teatral O Vazio da Mala. Na foto capa André Kirmayr, Kiko Marques e Fabrício Pietro – Fotos: Divulgação/Arquivo Pessoal – Crédito Andreia Machado.

CANAL FALA TERRÁQUEOS

https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=cUwxA0PS7WE



O Vazio Na Mala - Fala Terráqueos - Vlog 1251

Fala Terráqueos
1,62 mil inscritos
Inscrever-se

3 | Compartilhar | Download | Clipe | Salvar | ...

47 visualizações há 1 mês #Teatro #Verdades #Drama
Uma peça que traz a história de uma família que fugiu do nazismo e veio para o Brasil, segredos, traumas, sentimentos e emoções são colocados em cena como forma a trama se desenrola. Ótima dramaturgia, elenco afiado, direção certeira e uma produção que segura o público. Em cartaz no Teatro SESI até 30 de junho. Fala Terráqueos!
#Teatro#Drama#Verdades ...mais

O Vazio da Mala

PAMELA DUNCAN

https://pameladuncan.art.br/o-vazio-da-mala/

Genocídios e Holocausto, por que precisamos sempre recordar

A peça ***O Vazio na Mala***, conta a história de um renomado jornalista de guerra que retorna ao Brasil para vender o apartamento dos pais, fechado desde a morte deles. Inevitavelmente lembranças o mergulham nas memórias familiares fazendo deparar-se com conflitos e segredos. A avó guarda, numa mala fechada, relatos e documentos da fuga da Alemanha nazista.

Baseada em relatos reais, "O Vazio na Mala" explora temas universais como família, ciclos e a busca por significados.

A dramaturgia peca em não acrescentar a razão pela qual, nos dias de hoje, é necessário recordar o holocausto como um dos tantos absurdos da humanidade que, muitas vezes em silêncio, observa horrores de guerras passadas e presentes e deles faz-se cúmplice muda.

Conta-se uma história de família sem que se teçam conexões para as novas gerações; passados os anos de acontecimentos longínquos e os jovens não se reconhecem nessas histórias não sabendo, no mais das vezes, o que se passou. Está um tanto confuso o porquê da peça.

No museu Judaico, em São Paulo, quando o entramos, encontramos uma explanação dos genocídios atuais para, também, situar o visitante. Não se trata apenas do passado, mas do presente.

EU NO TEATRO - INSTAGRAM

https://www.instagram.com/p/C8usdhMv-7e/?igsh=MTVzeWZqaXFjeDcwbw%3D%3D



INFOTEATRO

https://www.instagram.com/p/C8sX8fcPMQO/?igsh=YmhkaGRicHNmZWE5&img_index=2

