

ביקורות

„המזוודה הריקה" · מבחר מן העיתונות

מה כתבה העיתונות הברזילאית, דצמבר 2023 – אוקטובר 2025

המזוודה הריקה
Culturas em Movimento · culturasemmovimento.com
אוקטובר 2026

ההצגה בעיתונות

הבכורה של „המזוודה הריקה" התקיימה ב־21 במרץ 2024 בתיאטרון SESI-SP בסאו פאולו. העיתונות הברזילאית ליוותה את ההצגה בשלושה שלבים. תחילה, עונת הבכורה בסאו פאולו, ממרץ עד יוני 2024. אחר כך, סיבוב ההופעות של 2025 בתיאטראות SESI ברחבי מדינת סאו פאולו. ולבסוף, עונת ההופעות של אוקטובר 2025 בתיאטרון Moise Safra בסאו פאולו, שבה צוינה ההופעה ה־100.

על ההצגה כתבו עיתונים ומגזינים ארציים, ערוצי טלוויזיה ותחנות רדיו, אתרי תיאטרון ומבקרים עצמאיים. אוסף הכתבות מן העיתונות מונה יותר מ־150 פריטים. כיום עומדות לזכות ההצגה 102 הופעות ב־7 ערים, יותר מ־40 אלף צופים ושישה פרסים. להלן אחד־עשר קטעים ורשימת כלי התקשורת העיקריים.

ההצגה והסיפור האמיתי

> ‚המזוודה' היא חפץ מוחשי, הקשור לנסיעות, לעזיבה ולהגעה. בהקשר של ההצגה היא הופכת למיכל הסמלי של ‚הריק' שמותיר אחריו אובדנו של אדם אהוב.

Andre Marcondes · Folha de S.Paulo (blog Mise-en-scène), 10/2025 · עמ׳ 4 באוסף הכתבות

> בהשראת עדותו של בן דודה של השחקנית, ובהשראת מזוודה מימי המלחמה השמורה כיום במוזיאון היהודי, ההצגה ממזגת זיכרון ובדיון כשהיא חוקרת את השתיקות ואת הטראומות העוברות מדור לדור.

Fabio Codeço · Veja São Paulo, 10/2025 · עמ׳ 2 באוסף הכתבות

> בהפקה, החפץ שעל שמו קרויה ההצגה הוא שמחבר בין הבדיון למציאות.

Natalia Nora · Guia da Folha (Folha de S.Paulo), 03/2024 · עמ׳ 77 באוסף הכתבות

השחקנים

> העלילה סובבת סביב אסתר, בגילומה של נואמי מריניו, מטריארכית שזיכרונה מיטלטל בין זוועות גרמניה הנאצית לבין המשפחה שבנתה מחדש בברזיל. אסתר, שמטפלת בה רות, בגילומה של דינה פלדמן, היא מוקדו של סיפור שמשפיע על הדורות הבאים.

Celso Faria · e-Urbanidade, 29/03/2024 · עמ׳ 96 באוסף הכתבות

בהצגה, שכתבה ננה דה קסטרו וביים קיקו מארקס, מעצבת השחקנית נואמי מריניו, בדרך לא צפויה כלל, את דמותה של גברת יהודייה בת 92.

Dirceu Alves Jr. · InfoTeatro, 11/04/2024 · עמ׳ 96 באוסף הכתבות

אסור להחמיץ. כואבת ועדינה. חגיגה של משחק. כמה טוב לראות תיאטרון טוב.

Dib Carneiro Neto · Instagram, 29/03/2024 · עמ׳ 98 באוסף הכתבות

מחזה, בימוי ועיצוב

[...] המחזה של ננה והבימוי של מארקס מציעים דיוקן עדין של משפחה שהרסה אותה מערכת – במקרה זה, הנאציזם.

Dirceu Alves Jr. · InfoTeatro, 11/04/2024 · עמ׳ 96 באוסף הכתבות

טקסט, משחק, תפאורה, תאורה, פסקול, דימויים מוקרנים; כל המצוינות הזאת מתמזגת להרמוניה ביד האמן של הבמאי קיקו מארקס.

José Cetra · Palco Paulistano, 01/04/2024 · עמ׳ 112 באוסף הכתבות

עם תפאורה של Márcio Medina, תלבושות של João Pimenta ופסקול של Gregory Slivar, ההפקה הופכת את החפץ־הסמל – המזוודה – למטפורה של כאב ושל כוח עמידה. ההצגה, שזכתה בפרסי ביבי פריירה, APCA ו־CENYM, מוכיחה שוב את כוחו של התיאטרון להעניק משמעות חדשה לזיכרון הקולקטיבי.

Fabio Codeço · Veja São Paulo, 10/2025 · עמ׳ 2 באוסף הכתבות

מעבר לסיפורה של משפחה אחת

כשהיא עוסקת פעם נוספת בשואה (ובאופן מקורי מאוד, ראוי לציין), ההצגה חורגת מגבולות הנושא היהודי ומדגישה שצריך לזכור [...]

José Cetra · Palco Paulistano, 01/04/2024 · עמ׳ 112 באוסף הכתבות

שתיקה, זיכרונות וחיבה נפגשים ב,המזוודה הריקה': סיפור הישרדות שחוצה דורות ומרגש בכל סצנה.

Esther Zolfan Vizzone · Catraca Livre, 24/09/2025 · עמ׳ 8 באוסף הכתבות

כלי התקשורת העיקריים

הכתבות העיקריות, לפי סדר הופעתן באוסף הכתבות. מספר העמוד מפנה לאוסף הכתבות שבאתר culturasemmovimento.com.

כלי תקשורת	סוג	תאריך	כותב/ת	עמוד באוסף
Veja São Paulo	שבועון, בדפוס ובאתר	9.10.2025	Fabio Codeço	עמ׳ 2–3
Folha de S.Paulo · Mise-en-scène	עיתון יומי, טור באתר	אוק׳ 2025	Andre Marcondes	עמ׳ 4
Catraca Livre	אתר תרבות	24.9.2025	Esther Zolfan Vizzone	עמ׳ 8
Rádio Cultura · Rádio USP · Rádio Eldorado	רדיו, ראיונות עם נואמי מריניו	אוק׳ 2025	—	עמ׳ 8
EPTV (TV Globo), קמפינס וריבייראו פרטו	טלוויזיה	ינו׳–פבר׳ 2025	—	עמ׳ 19, 46
Correio Popular (קמפינס)	עיתון יומי, בדפוס (העמוד הראשון ומדור התרבות)	ינו׳ 2025	—	עמ׳ 22–23
g1 ריבייראו פרטו ופרנקה	אתר חדשות	7.2.2025	—	עמ׳ 47
A Cidade ON (ריבייראו פרטו)	אתר חדשות	30.1.2025	Lauriany Braquino	עמ׳ 48
Jornal da USP	עיתון האוניברסיטה, באתר	5.2.2025	Amanda Haikal	עמ׳ 57
TV Globo · Bom Dia SP ו־SP1	טלוויזיה	2024	—	עמ׳ 66–67
Veja São Paulo	שבועון, בדפוס ובאתר	פבר׳–מרץ 2024	Humberto Abdo (באתר)	עמ׳ 68–71
O Estado de S. Paulo · Direto da Fonte	עיתון יומי, טור, בדפוס ובאתר	דצמ׳ 2023 – ינו׳ 2024	Gilberto Amêndola	עמ׳ 72–74

כלי תקשורת	סוג	תאריך	כותב/ת	עמוד באוסף
Guia da Folha (Folha de S.Paulo)	מדריך תרבות, בדפוס ובאתר	דצמ׳ 2023 – מרץ 2024	Natalia Nora	עמ׳ 76–78
IstoÉ	שבועון, באתר	6.3.2024	—	עמ׳ 80–81
CBN	רדיו	2024	—	עמ׳ 82
Band · Record TV/R7 · RedeTV	טלוויזיה	מרץ–יוני 2024	—	עמ׳ 83–87
Canal Teatro MF	אתר תיאטרון	2024	Dirceu Alves Jr. · Fabiana Seragusa	עמ׳ 92–94
e-Urbanidade	ביקורת, אתר	29.3.2024	Celso Faria	עמ׳ 96
InfoTeatro	ביקורת, אתר	11.4.2024	.Dirceu Alves Jr	עמ׳ 96
Blog do Arcanjo	טור, אתר	15.4.2024	Miguel Arcanjo	עמ׳ 97
אינסטגרם	רשת חברתית	29.3.2024	Dib Carneiro Neto	עמ׳ 98
Palco Paulistano	ביקורת, בלוג	1.4.2024	José Cetra	עמ׳ 112
פייסבוק	רשת חברתית	22.3.2024	Fernando Dourado Filho	עמ׳ 117
O Teatro Me Representa	ביקורת, בלוג	יוני 2024	—	עמ׳ 119
Deus Ateu	ביקורת, בלוג	9.5.2024	Marcio Tito	עמ׳ 120
Revista Oeste	מגזין, באתר	7.6.2024	Eugenio Goussinsky	עמ׳ 123

עוד באוסף הכתבות

- **תיאטרון Moise Safra, סאו פאולו, ספטמבר–אוקטובר 2025 (עמ׳ 2–17):** Veja São Paulo, Folha de S.Paulo, O Estado de S. Paulo, Catraca Livre, MSN, InfoTeatro, Rádio Cultura, Rádio USP, Rádio Eldorado, Mosaico na TV, Preta Joia, Novidades Online, Afina Menina, Canal Tadeu Ramos, Agito SP ופרסומים באינסטגרם ובפייסבוק של Guia Off, Sonia Cooper / ArteFeed, ArteOito, Glorinha Cohen, Toracomfritas ו־Ovadia Saadia.
- **קמפינס, ינואר 2025 (עמ׳ 18–45):** EPTV, Portal CBN Campinas, Correio Popular, Rádio Brasil Campinas, Rádio Educativa, Portal Band.UOL, Campinas.com.br, Jornal Local, Alerta Campinas, Jornal de Campinas, Gazeta de Pinheiros, Jornal Alto Taquaral, Revista São Roque, O Regional, Carta Campinas, Gazeta da Metrópole, Hora Campinas, Jornal do Belém, Kleber Patricio Online, Gazeta da Semana, Jornal do Brás, Ambrosia, Itaquera em Notícias ו־SINTPq.
- **ריבייראו פרטו, ינואר–פברואר 2025 (עמ׳ 46–64):** EPTV, g1, A Cidade ON, Tribuna de Ribeirão, EmRibeirão, Gazeta da Semana, InterTV Web, Kleber Fernandes, Revista São Roque, Roda Ribeirão, Jornal da USP, Portal Zumm, Itaquera em Notícias, Ambrosia, Grupo Portal de Notícias, Jornal do Belém, Conib, Sociedade Israelita de Ribeirão Preto ו־Jornal do Brás.
- **תיאטרון SESI-SP, סאו פאולו, דצמבר 2023 – יוני 2024 (עמ׳ 65–126):** TV Globo, Veja São Paulo, O Estado de S. Paulo, Guia da Folha, Folha de S.Paulo, IstoÉ, CBN, Nova FM Brasil, Rádio Cultura FM, Band, Record TV/R7, Observatório da TV, RedeTV, Jovem Pan, Catraca Livre, Guia Off, O Fuxico, Canal Teatro MF, InfoTeatro, e-Urbanidade, Blog do Arcanjo, Baruk News, Revista Magazine, Diário de Notícias, Diário da Zona Norte, ABC do ABC, Revista HG, Conib, Revista A Hebraica, Mosaico na TV, Canal Sala de Espetáculo, Coluna Ovadia Saadia, Economia em Pauta, Canal Tadeu Ramos, Blog Novidades Online, Dica de Teatro, São Paulo Secreto, JW News, Palco Paulistano, Paulista Cultural, O Cabide Fala, Resenhando, Stylo FM, Arte do Entretenimento, Mulher em Questão, Trilhas da Cena, O Teatro Me Representa, Deus Ateu, Ana Bittar, De Olho na Cena, Blog Kelly Christi, Revista Oeste, Segunda Arte, Portal Jo Ribeiro, Canal Fala Terráqueos, Pamela Duncan ופרסומים באינסטגרם ובפייסבוק של Bob Sousa, Miguel Arcanjo, Dib Carneiro Neto, Colunas e Notas, Vivacidade News, Arte Oito, Ruvin Singal, Zé Carlos de Andrade, Fernando Dourado Filho, Carlos Reis, LabôPUC SP ו־Eu no Teatro.

על הציטוטים

הקטעים תורגמו מפורטוגזית לצורך מסמך זה. המקורות בפורטוגזית, בדיוק כפי שפורסמו, מופיעים בגרסה הפורטוגזית; השמטות מסומנות ב־[...]. לצד כל ציטוט מצוין העמוד באוסף הכתבות שבו אפשר לבדוק אותו. אוסף הכתבות המלא, בפורטוגזית, נמצא באתר culturasemmovimento.com.

הביקורות מ־2024 מתייחסות לצוות השחקנים של הבכורה, שבו Emílio de Mello גילם את שמואל. ב־2025 גילם את התפקיד Marcelo Várzea, וכיום מגלם אותו מרקוס סושרה. דינה פלדמן, נואמי מריניו ופאביו הרפורד משחקים בהצגה מאז הבכורה.